



## ICONA HA REGALADO CASI TRESCIENTOS ARBOLES A LA CIUDAD

# Perlas y Cuevas



561

MANACOR, 26 FEBRERO 1983 - DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



POR LA PUERTA GRANDE

## CINCUENTA Y SIETE OPOSITORES PARA CUATRO PLAZAS

MARIA A FULLANA BOVER  
FRANCISCA GAYA VIVES  
ANTONIA CABRER MARTI  
ISABEL MARTI HOMAR

NUEVOS FUNCIONARIOS  
MUNICIPALES



## DON PEDRO RICHE RECIBE PARA "PERLAS MAJORICA" EL HOMENAJE DE S'AGRICOLA

Dos entidades muy manacorinas, veteranas ambas y con ejecutorias de eficacia en sus singalduras, se han unido en un entrañable acto de reconocimiento: S'Agricola ha homenajeado a Perlas Majorica, y ha proclamado su trabajo como el más eficaz para la preponderancia de Manacor.  
Ha sido como un homenaje de la antigua payesía a la nueva concepción industrial de la ciudad. Ha sido un acto de justicia y elegancia.  
Felicitamos por su todo su significado.

FOTO JOSE LUIS

ANTE  
EL PRIMER  
ANIVERSARIO

## SIN NOTICIAS DEL HOMENAJE A TONI MUS

## LA BATALLA POR LA ALCALDIA

EN ESTE NUMERO

## LA SALLE-MANACOR CUMPLE 70 AÑOS

## ALBUM DEL CARNAVAL 83

• FOTOGRAFIAS

DE JOSE LUIS, SUREDA, LORENTE, SIRER, DURAN Y SANZO



## BENJAMIN RUSSEL Y LA RESERVA DE TORTUGAS DE SON CIFRE





# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
 REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.  
 TELEFONO: 55.11.18  
 DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
 SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
 EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.  
 FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó.  
 PUBLICIDAD: Vicente Castro  
 IMPRENTA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.  
 DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
 PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
 PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

JAIME DOMENGE, 12  
 MANACOR  
 MITJORN, 8 S'ILLOT

**LLULL**  
**SASTRERIA**

## ANOTACIONES

### FARMACIAS

Día 25 - B. Muntaner - Salvador Juan.  
 Día 26 - P. Ladaris - Bosch.  
 Día 27 - A. Llull - Na Camella.  
 Día 28 - J. Llodra - Juan Segura.

Día 1 Marzo - C. Mestre - M. Alcover.  
 Día 2 - A. Perez - Nueva. Abrevadero.  
 Día 4 - M. Planas - Franco.  
 Día 5 - J. Servera - Sa Bassa.  
 Día 6 - B. Muntaner -

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR

### SECRETARIA GENERAL

### POLIGONO 5 (PORTO CRISTO)

#### ANUNCIO

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día tres de febrero de mil novecientos ochenta y tres, adoptó entre otros, el siguiente acuerdo:

"PRIMERO.- Aprobar inicialmente y a los solos efectos de admisión a trámite el proyecto de urbanización de un sector del Polígono Cinco de Porto Cristo, promovido por Don Pedro Fernández Cortés Minguez en nombre y representación de "Es Pinaró, S.A."

SEGUNDO.- Someter a información pública por espacio de quince días el presente acuerdo, insertándolo a tal efecto en el Boletín Oficial de la Provincia y en uno de los periódicos de mayor circulación de las islas".  
 EL ALCALDE

Salvador Juan.  
 Día 7 - P. Ladaris - Bosch.  
 Día 8 - A. Llull - Na Camella.  
 Día 9 - J. Llodra - Juan Segura.  
 Día 10 - C. Mestre - M. Alcover.  
 Día 11 - A. Pérez - Nueva.

### ESTANCOS

Día 27 - Sa Bassa.  
 Día 6 marzo - Pl. José Antonio.

### GASOLINA

TURNOS HASTA DOMINGO 27.- Progreso (Palma); Carrusel (Palma); Son Oliva (Palma); Santanyi, Calviá, Manacor (carretera Porto Cristo); Inca y Valldemossa.  
 DESDE EL LUNES 28 AL DOMINGO 6 MARZO.- Marivent (Palma); Son Ferriol, S'Arenal, Son Servera, Alcudia, Inca, Felanitx, Esporles y Petra.  
 DESDE EL LUNES 7.- La Victoria (Palma); Carretera Sóller (Palma); S'Aranjassa, Campos, Algaida, Muro, Porto Cristo, Andratx y Santa María del Camí.

### GARAGJE

Sábados: Bartolomé Llinás. Carretera Palma - Artá (frente clínica municipal). Servicio de grúa.

### EXPOSICIONES

"Sa Nostra".- Pinturas A. Riera Nadal.

"Es Cau".- Obra de Ritch Miller, Irueste, A. Gomila, Tapies, Damià Jaume, Cuixart

### CONCIERTO

Hoy, sábado 26, a las 9'30 noche, concierto en el Parque Municipal. Actuación de "STRATO ROCK" y "FUSSIO". Sorteo de discos.

ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS" El presupuesto invertido en publicidad rinde el mil por ciento.

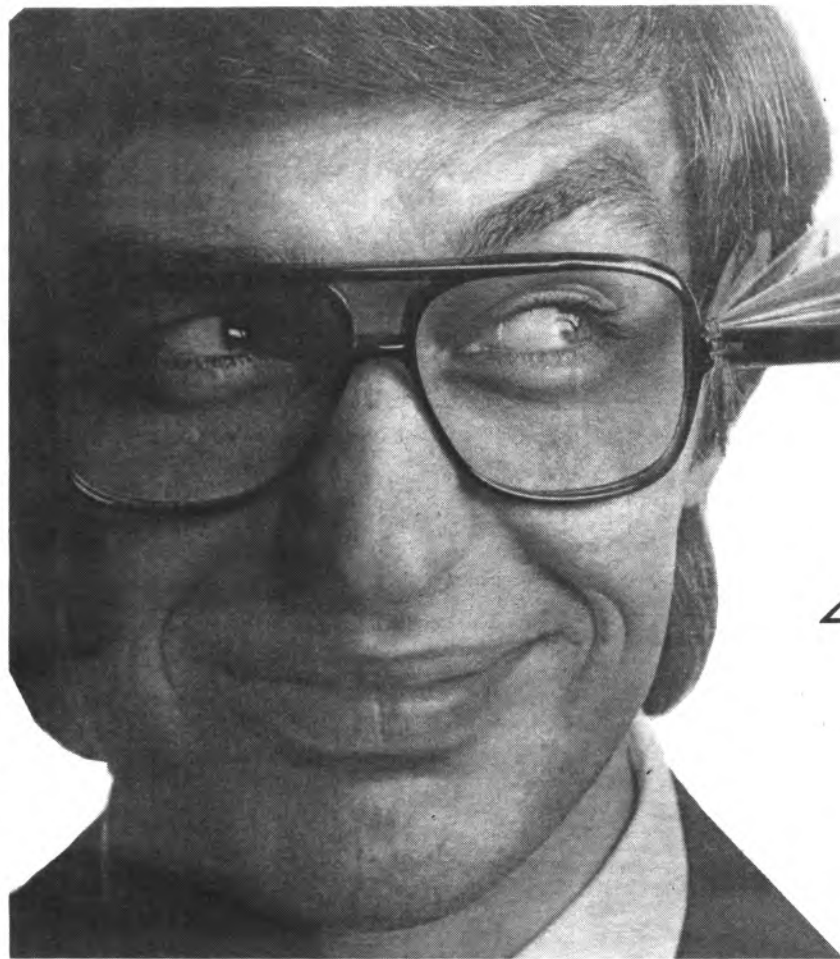


**HERMITAGE**

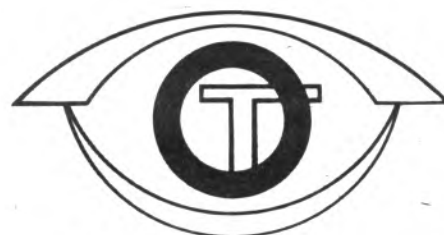
AGENCIA DE VIAJES  
 G.A.T. 515

BILLETES DE AVION  
 BILLETES DE BARCO  
 VIAJES DE NEGOCIOS  
 FERIAS Y CONGRESOS  
 VIAJES LUNA DE MIEL  
 VIAJES DE ESTUDIOS  
 GRUPOS ORGANIZADOS  
 CRUCEROS

MANACOR  
 PLAZA CALVO SOTELO, 1  
 Teléfono 55 1862



**CADA DIA LUCHAMOS  
 PARA QUE SE "VEA  
 MAS CLARO" Y  
 DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**  
**OPTICO** **DIPLOMADO**

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) \* Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)



## NOTICIAS BREVES

### IGLESIA DE MANACOR

**BUENA RECAUDACION** A 573.101 pesetas asciende la recaudación efectuada en los templos locales, el pasado domingo, con motivo de la colecta contra el hambre.

**CATEQUESIS DE ADULTOS.** Los martes y viernes, a las nueve noche, hay catequesis de adultos en el Convento de Dominicos.

**CELEBRACION COMUNITARIA.** Los viernes de cuaresma, a excepción del 18 de marzo, se celebrará una sola misa vespertina en toda la ciudad, al objeto de dar mayor fuerza comunitaria a este día penitencial. El día 4 se celebrará en La Pureza (Fartàritx), el 11 en Cristo Rey y el 25 en el Convento.

**BAUTISMOS.** Durante la cuaresma no se administrará el sacramento bautismal, que se impartirá en la vigilia de Pascua y domingos siguientes.

**PROXIMO COMUNICADO.** Se espera que en breves fechas se divulgue un comunicado de la Iglesia de Manacor respecto a la administración de sacramentos, al objeto de que los fieles sepan a que atenerse en el momento de recibirlos.

### "STRATO ROCK" Y "FUSSIO": HOY EN EL PARQUE MUNICIPAL

Para hoy sábado está previsto un concierto a cargo de los grupos manacorinos "Strato Rock" y "Fussio". Esta gala musical tendrá por marco el Parque Municipal y dará comienzo a las 9'30 de la noche.

La entrada —a 150 pesetas— dará derecho a participar en un sorteo de discos.



## ALBERTI EN S'AGRICOLA

"L' AUTONOMIA QUE ENS VE, CONSIDERACIONS SOBRE L' ESTATUT" fue el tema que Jeroni Albertí desarrolló en la Asociación Cultural S' Agrícola la noche del viernes 18 de febrero, con un frío glacial en la ciudad que sin duda impidió la asistencia de muchos espectadores.

Presentó al ilustre conferenciante el presidente de la Asociación, Tomás Ordinas, quien glosó brevemente la personalidad del señor Albertí. Este, a lo largo de cincuenta minutos, expuso su punto de vista sobre S' Estatut y reconstruyó el itinerario oficial que lo ha hecho viable hasta Madrid. En todo momento se mostró cau-



to y hábil, evitando alusiones directas que "pudieran herir la susceptibilidad de los espectadores".

Una única pregunta conformó el brevísimo coloquio final; el coste de la Autonomía, a la que el Sr. Albertí restó toda especial incidencia en la economía de los mallorquines.

### RECONOCIMIENTO DE S'AGRICOLA

## PERLAS MAJORICA LA EMPRESA "QUE MAS HA HECHO POR MANACOR"



El viernes 18, en un acto sencillo pero cargado de justicia, el presidente de la Asociación Cultural S' Agrícola, Tomás Ordinas, hizo entrega a don Pedro Riche Rousset, director de la factoría "Majorica", del primer distintivo de oro y un pergamino como reconocimiento de la veterana asociación hacia esta empresa modélica que es "Perlas Majorica", la que más ha trabajado por y para Manacor en el pasado 1982. Con ello se inicia una serie de galardones que S' Agrícola acordó conceder anualmente a quienes mejor trabajen para la ciudad en cualquiera de sus ámbitos, y con absoluta legitimidad el galardón era adjudicado por primera vez a esta empresa que tantos años de preponderancia ha supuesto, y supone, para Manacor.

El señor Riche agradeció la distinción, cuya doble circunstancia de procedencia y primacía subrayó con enjundiosa sencillez. Tanto las palabras del señor Riche como las del señor Ordinas fueron rubricadas con cálidos aplausos.

## REÑIDAS OPOSICIONES PARA CUATRO PLAZAS MUNICIPALES

Maria Antonia Fullana Bover, Francisca Gaya Vives, Isabel Martí Homar y Antonia Cabrer Martí, son las afortunadas que han logrado acceder a las cuatro plazas de Auxiliar Administrativo para el ayuntamiento, entre casi un centenar de inscritos, en primera instancia, a oposiciones.

Los ejercicios se celebraron el lunes y martes de esta semana, en un clima de lógica tensión. Al primero de ellos —de carácter eliminatorio— concurren cincuenta y siete opositores, de

los que fueron eliminados cuarenta y ocho. Los nueve que consiguieron superar la prueba de mecanografía, contendieron al día siguiente para las cuatro únicas plazas a concurso, que fueron conseguidas por las señoritas Fullana, Gaya, Martí y Calverer.

El tribunal, presidido por el alcalde Jaime Llull, estaba integrado por Antonio Lliteras Pascual, Antonio Lliteras Rosselló, Damián Riera Busquets, Juan Riera Dalman y el secretario municipal.

### NO HAY NOTICIAS SOBRE EL PROYECTADO HOMENAJE A ANTONI MUS

¿Habrá o no habrá homenaje a Antoni Mus, en Palma, en el primer aniversario de su muerte? Se aproxima el 18 de marzo y nada se sabe, todavía, del proyecto, que fue comunicado en verano del 82 a la viuda de Mus por la Consellería de Cultura del Consell General.

En su día fueron conocidas las gestiones realizadas por la dirección del Teatro Principal para la puesta en escena de "Els muts", que al

quedar bloqueadas por dificultades de montaje y dirección, fueron aprovechadas por una veterana agrupación manacorina para ofrecer un concierto coral y, posiblemente, una representación escénica. También dicho ofrecimiento parece quedó condicionado, posteriormente, para finales de temporada, arguyéndose falta de tiempo, circunstancia esa que asimismo rebasaba la oportunidad del aniversario.

### POLIDEPORTIVO

El viernes por la tarde se reunió en Palma la Comisión de Urbanismo del Consell, en cuyo orden del día figuraba el asunto del cambio de calificación de la zona de Sa Torre del Rei o dels Anagistes, con objeto de que parte de sus terrenos fueran convertidos en el tan necesario Polideportivo de Manacor. Dicho asunto se dejó sobre la mesa por falta de

quorum, esperándose pueda ser sometido nuevamente a discusión en la segunda semana de marzo.

Aunque la reunión fuera a puerta cerrada, se supone que el alcalde Jaume Llull mantendría la postura que adoptó en el plenario manacorí que dió viabilidad al caso, es decir, que optaría por la abstención.

## Cupón para mandar

### PERLAS Y CUEVAS

#### ELECCION DEL "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA (1979-1982)"

Don .....  
calle/plaza ..... n ..... ciudad .....

VOTO A DON .....

firma: .....

Recorte este cupón y remítalo a NOTARIA DE DON FRANCISCO S. GARAU ALZINA. — PL. RECTOR RUBI, 3, 1o. — MANACOR.

RECORTE ESTE CUPON





## COMUNICADO DE MANACORINS AUTONOMS

En la reunión celebrada el pasado día 31 de Enero, en Porto Cristo, por el grupo MANACORINS AUTONOMS (M.A.), entre otros acuerdos, se tomó por unanimidad de los reunidos, dirigirse a la opinión pública y manifestarle lo siguiente:

1.- La Opción MANACORINS AUTONOMS ni desaparece, ni se disuelve, ya que no se da ninguna circunstancia que así lo aconseje.

2.- Analizada la situación política actual a nivel local, provincial y nacional, se ha acordado la plena colaboración y TOTAL INTEGRACION en el grupo político UNIO MALLORQUINA, asumiendo plenamente sus planteamientos políticos, económicos y sociales al coincidir con los postulados de Manacorins Autónoms (M.A.), grupo que se propone principalmente, dentro de UNIO MALLORQUINA, ser avanzadilla en la defensa de los intereses de Manacor y de la "Part Forana" de Mallorca.

A tal efecto, valorando la importancia que tiene la defensa de los intereses de Manacor y de la mencionada Part Forana, en colectivos de asesoramiento y decisión a nivel local, y provincial, que inciden en la vida pública, será objetivo importante y prioritario de este grupo, lograr la integración de miembros idóneos del mismo en dichos colectivos.

3.- La firma de la correspondiente ficha como militante de UNIO MALLORQUINA será de forma personal y voluntaria, respetando la voluntad de los que nos quieran seguir prestando su colaboración solamente a título de simpatizantes.

4.- Nuestra gratitud a todos los que en las pasadas elecciones nos otorgaron su confianza; a los que reafirmamos nuestra intención de continuar en la misma línea de actuación, dentro de UNIO MALLORQUINA.

Fdo: Rafael Muntaner, Antonio Femenias, Rafael Sureda, Sebastián Amer, Mateo Mas, Gabriel Parera, Cristóbal Pastor, Gaspar Aguiló, Juan Binimelis, Guillermo Mascaró, Bartolomé Cerdá, Pedro Galmés, Gabriel Galmés, Bernardino Bordoy, Rafael Perelló, Sebastián Nicolau, Emilio Jaume, Andrés Galmés, Bartolomé Gomila, Jaime Ginnard.

## FORMALIDAD, PERIODIQUEROS

Toda la vida he visto que si se suscriben a un periódico este sale más barato, o sea que se hace una rebaja en el precio del ejemplar, aunque muy pequeña. Siempre lo he visto en toda la prensa menos en una, que es "Perlas y Cuevas", la que anuncia que su precio es de 50 pesetas y su suscripción al año de 1.200. (50 x 24 igual 1.200).

Como esta revista sale cada quince días, sale dos veces al mes, y como el mes tiene cuatro semanas, sale dos veces cada mes. ¿Dónde está el beneficio del suscriptor? Para eso puedo comprar la revista en una librería.

Un poco de formalidad, periodiqueros, porque un poco de atención a los suscriptores no sobrará jamás.

SUSCRIPTOR

### NOTA DE PERLAS Y CUEVAS

Querido amigo;

Gracias por su carta, que nos da ocasión para aclarar un punto que por lo visto le preocupa a usted, que nos pide formalidad y mayor atención a los suscriptores de esta revista. Verá:

"PERLAS Y CUEVAS", en efecto, aparece cada quince días... pero no "dos veces cada mes", sino casi todos los meses. Sucede que siguiendo el ritmo de salida quincenal, hay dos meses al año que salimos... tres veces: aquellos que tienen cinco sábados y ya nos corresponde aparecer el primero de ellos. De este modo, no salimos veinticuatro veces al año, sino veintiseis. ¿Aclarado? Más todavía; en circunstancias especiales —como han sido cambios de alcalde, elecciones, y aún otras— hemos salido algunas semanas seguidas, como el año último, que en vez de las veinticuatro veces que usted insinúa, salimos... veintiocho. Del número 530 al 557 inclusive. Cuento usted, por favor.

Este año actual, si salimos sólo cada quince días, registraremos veintiseis apariciones, ya que en dos meses nos corresponde tres salidas en cada uno; los días 2, 16 y 30 de julio y el 3, 17 y 31 de diciembre.

Y que conste, amigo; le cobramos tan sólo a razón de dos números al mes. ¿Entiende ahora donde está el beneficio de la suscripción, prescindiendo incluso de los números extraordinarios?

Atentamente.

## SON MACIA

Rogamos la inserción de la siguiente Carta Abierta en el próximo número de "Perlas y Cuevas", por lo que les quedamos fuertemente agradecidos - UNOS AFECTADOS DE SON MACIA.

Muy señores nuestros: Como afectados por el incobro de unos recibos referente a unos trabajos que se hicieron para la canalización del agua de Son Macià, pensábamos que la Comisión del Agua había cobrado los seis millones y pico que el Ilmo. Ayuntamiento de Manacor cobró de la subvención que tramitó del Gobierno Civil la Sección de Extensión Agraria, pero resulta que el ayuntamiento retiene la cantidad referida desde hace semanas, y estamos el miércoles 23 de febrero después de cerradas las oficinas municipales y dicha cantidad no ha sido entregada a los macianenses, con los perjuicios que supone retenerse, cuando se debe este dinero, tres millones al Banco que los adelantó y otros tantos correspondientes a otros trabajos que están más que justificados.

Nos gustaría mucho que nos explicaran porqué no entrega este dinero el ayuntamiento de Manacor, a ver si será como el farol de carburo de la plaza, que lo atribuyen al capellán Moranta y quien lo puso era otro y antes de la Guerra.

## AGUA PARA SA FONT DE SA MORA

Pido a Dios que nos de agua en Sa Font de Sa Mora, de la Plaza del General Goded.

Hace mucho tiempo que esta gentil figura, colocada en un bonito monumento, "está negra"... por falta de agua. El farol que sostienen sus bien torneados brazos también hace tiempo que no alumbraba.

Dar agua al que tiene sed es una obra de caridad que debería cumplir nuestro ayuntamiento, al que se considera padre del pueblo. A mi me da pena contemplar todas las mañanas la llegada de



COMPRARIA  
CARRER  
BON  
ESTAT

Un parell de ciutadans volen demanar al batle si les vendria el seu carrer. Meiam si m'esplíc; l'ajuntament podria vendre un carrer, si qualcú li volgués comprar.

Se cert que totduna pensaran que aquestes coses son manacorinades i res més, però van errats. La setmana passada, l'ajuntament de Xàtiva, a Velència, vengué un carrer del poble, el "Molino-2", per cinc millions de pessetes, a dos veinats que li demanaren. Per més senyes, el carrer baixa en diagonal de l'Estació de FF.CC. del poble.

Meiam idò si qualcú de

TITINA

mañana te lo haga contar por Son Dureta.

Recuerdo que el año 1947 el ayuntamiento me concedió permiso para edificar un pequeño kiosco, el cual tuvo mucho éxito. La banda de música daba conciertos cada quince días y llenaba la plaza. Conste no era el gran maestro Rafael Nadal que dirigía dicha banda. Han transcurrido 35 años y Nadal era en aquel entonces un "pibe", como diría un argentino de pura cepa. Excuso decirle, señor alcalde, lo bonito que resultaría que nuestro maestro dirigiera de vez en cuando con su acertada batuta algún concierto en esta plaza.

ANTONIA MAS GALMES

## MANACOR HACE MEDIO SIGLO

NOTICIAS DE LA  
SEGUNDA QUINCENA  
DE FEBRERO DE 1.933

\* A los quince días de su inauguración, la Academia Municipal de Dibujo supera las doscientas inscripciones.

\* En el Principal se proyecta "ESCLAVAS DE LA MODA" y "AMOR ENTRE MILLONARIOS", con Clara Bow.

\* El nuevo censo electoral comprende 9.325 electores (4.595 hombres y 4.640 mujeres).

\* En la "Platería y Relojería de Antonio Miró" se venden receptores de radio ATWATER KENT, "modelo compacto, superheterodino y altavoz dinámico".

\* Velada necrológica en el teatro Femenias con motivo del primer aniversario del fallecimiento del Rector Rubí, cuya suscripción para levantarle un monumento ha fracasado, destinándose la cantidad recaudada a dedicarle una lápida en el interior del templo que edificó.

\* Bailes de Carnaval en La Reforma, F.C. Manacor y Juventud Republicana. A la salida de uno de estos bailes y en el curso de una discusión, resultó herido por arma blanca un joven de 22 años.

\* En la plaza de la Iglesia, 7, se inaugura el nuevo local de la Congregación Mariana.

## BAR RESTAURANTE

# SA PORTASSA

TAPAS VARIADAS

CONFORT Y CALIDAD AL MAXIMO

LOCAL CON CHIMENEA

GENERAL MOLA, 59

MANACOR



## EL HUMOR DE GILO

Y, AHORA, LE APUNTARÉ EL SECRETO  
DE LA BUENA ADMINISTRACIÓN: MÁS HOMBRES  
"ENTEROS" Y MENOS "PARTIDOS"...



EL "SILENCIO ES ORO", PERO EN LA  
ADMINISTRACIÓN, SÓLO "BILLETES VERDES", QUERIDA...



EXAGERADO PENSAR QUE LOS SOCIALISTAS,  
TAMBIÉN HARÁN "SUBIR" LAS RUEDAS SIN  
AYUDA DE UN GATO MECÁNICO...



SUBIDA DE PRECIOS; INCREMENTO DE IMPUESTOS;  
ÍNFIMO SUELDO; ¿QUÉ HACER, ENTÓNCE, SI NO ALCANZA  
PARA COMER?... EMPÉÑE LA DENTADURA...



¡HERMOSO TIEMPO CUANDO "SÓLO NOSOTROS"  
PODIAMOS TENER COCHE...!



TANTO, CAMBIO, TANTO CAMBIO,  
Y TODAVÍA OBLIGAN A CIRCULAR POR  
LA DERECHA...





# MIQUEL AMER

## POLIGEISME I FILOSOFIA

JOSEP M. FUSTER PERELLO

El maig de 1981 l'agència Tass va difondre la notícia de que astrofísics soviètics, amb ajuda del telescopi Ratan 600, havien descobert a l'espai unes complexes molècules orgàniques, parelles a les de la glicina, que és un dels vuit aminoàcids que componen tots els organismes vius de la terra. Abans, s'havien trobat ja un nuvol de matèria diluïda. Aquests descobriments han donat a pensar, diuen, que no és improbable l'existència de vida a l'espai interplanetari.

Al nombre XXIII de la revista "Mallorca", de sortida decenal, corresponent al 15 de juny de 1899, va publicar Miquel Amer el primer d'una sèrie d'articles baix el títol genèric de "El poligeisme o la pluralitat de mundos habitados". S'assanya que es tracta d'un estudi a la llum de la filosofia escolàstica.

Foren quinze articles, dels que l'últim aparegué al nombre XLVIII de dita revista, el 25 de febrer de 1900. Per tant, el temps que tardaren a sortir els sis capítols que conformen el treball, és de set mesos. Període relativament llarg per a una temàtica amb especial dificultat per a mantindre viva l'atenció del lector no fet a estudis d'aquest tipus.

Amer fa resaltar que es refereix a "una qüestió cosmològica, tan interessant com hermosa" a més de considerar la de viva actualitat.

Es clar, però, que la qüestió no era tan nova. I així ho reconeix quan afirma que ja a l'antiguetat fou objecte d'estudi per part de filòsofs i que, fins i tot, no va ésser oblidada per les teogonies orientals. I, a la modernitat, ja no són solsament els filòsofs, sinó també nombrosos científics els qui desenvolupen en profunditat aquesta especulació.

Entre tots aquests autors, el que m'és més crida l'atenció d'en Amer és Camilo Flammarion, que feia poc temps havia publicat un seriós estudi "...en el que se exponen las condiciones de habitabilidad de las tierras celestes, discutidas bajo el punto de vista de la astronomía, de la fisiología y de la filosofía natural". Havia estat editat baix el nom de "La pluralidad de los mundos habitados".

Hem de suposar, per altra banda, que Amer no era desconegedor de un altre obra d'aquell astrònom francès; ens referim a "Los mundos imaginarios y los mundos reales", a on se simulava un viatge al cel i es feia una revisió crítica de les teories humanes i científiques antigues i modernes, referent als habitants dels astres.

Flammarion era defensor de la tesi de l'existència d'altres mons habitats. A la mateixa conclusió arribarà Amer. Però hi ha una cosa en la que no poden estar d'acord: en quina és la naturalesa i identitat dels habitants d'aquells mons.

Per al primer no servien les aportacions filosòfic-astronòmiques fetes per l'escolàstica. Per segon, es aquella l'única filosofia vertadera; a ella, a donç, pertocava clarificar l'identitat dels habitants de més enllà la Terra.

Es veritat que N'Amer concedeix a Flammarion la possessió de grans qualitats científiques; però no té coneixements teològics i, amb les seves doctrines

"... ha creïdo inferir profunda herida a determinados dogmas religiosos" (1).

Però en realitat, no és així. I no ho és perquè el dogma catòlic no tan sols no critica, sinó que fins i tot mantén, l'existència d'altres mons habitats. Com escriu Alonso Perujo, a qui Amer recorre amb molta freqüència: "Ni la posesión, ni el volumen, ni la constitución física de la Tierra, nos autorizan a suponer razonablemente que ella sola tenga el privilegio de ser morada de criaturas inteligentes, con exclusión de los millones de mundos semejantes y aún superiores a ella" (2).

Essent, donç, científicament clara la possibilitat d'altres comunitats humanes, el propòsit d'Amer és relacionar aquesta possibilitat amb la filosofia escolàstica que, encara que no tocà directament el tema, sí aporta punts de força a la teoria, donant-li un sentit de major profunditat.

Des de el caire científic no és la Terra el planeta millor dotat per a la vida. "Si examinamos las distancias que los separan del sol, la luz y el calor que de este reciben, los satélites o lunas que alumbran sus noches, los volúmenes y densidades que respectivamente poseen, los efectos de su gravedad sobre los cuerpos, la sucesión que experimentan las estaciones, años, días y noches análogos a los nuestros y, finalmente, el descubrimiento de sus esferas, de mares, continentes, montañas, volcanes, nieves y nubes como en nuestro globo, no podemos menos de adquirir la convicción de que tienen en el universo un destino análogo al de nuestra Tierra, debiendo estar más o menos poblados de seres vivientes" (3).

Aquesta rotunda afirmació, emperò, està en evident contradicció amb la tesi profesada per l'astrònom actual Stephen H. Dole quan resalta les condicions d'habitabilitat dels planetes. S'enten per habitable, diu, el que resulta apropiat per a la vida humana. I cap altre, a part de la Terra, del nostre sistema solar, sembla ser apropiat com habitable per els humans, segons l'actual definició del terme. (4).

I això, perquè:

a.- Mercuri és massa petit per poder disposar d'una atmosfera respirable; el costat que dona al Sol és massa calent; l'altre és excessivament fred.

b.- Venus té una atmosfera amb excés d'anhidric carbònic, a més d'altres temperatures.

c.- A Marte, tampoc el seu tamany l'hi permet retenir l'atmosfera apropiada per als humans. Per altre banda, la llunyania del Sol l'hi suposa temperatures molt baixes.

d.- Júpiter, Saturno, Úrano i Neptuno tenen atmosferes enormement grosses, formades per hidrògen i helio. També estan massa lluny del Sol.

e.- Plutón es massa fred.

I, en lo que fa referència a la Lluna, encara que es troba a una correcta distancia del Sol, és molt petita per a retenir una atmosfera convenient. I els satèlits dels planetes majors, son petits i freds. (5).

Con apunta aquest astrònom, és Marte el que més s'acosta a una definició de planeta habitable. Però no seria capaç de suportar un grup humà autònom "...aunque es ciertamente probable que pudiese obtenerse agua de las rocas de su superficie, que se podrían cultivar alimentos localmente y que la gente podría vivir en casas calientes, portadoras de atmósfera respirable y herméticamente cerradas. Si en Marte hay alguna vida indígena, es probablemente muy pequeña, o incluso microscópica, a causa de la gran escasez de agua en su superficie" (6).

Ara bé: pot ser se puguin trobar altres planetes que tinguin las condiciones d'habitabilidad. En efecte: "Del centenar de estrellas más próximas relacionadas con la tabla de Allen (1955), de las estrellas dentro de los 22 años de luz a partir del sol, aproximadamente cuarenta y tres podrían tener planetas habitables. Sin embargo, de estas se desechan muchas por demasiado pequeñas, que solamente podrían tener un planeta habitable si este poseyera un satélite suficientemente grande y cercano para que pudiera mantener su tipo de rotación. Quedan sólo catorce posibilidades de mantener un planeta habitable. La probabilidad es de 0'43 por ciento. (7).

Per altre part, altres astrònoms americans manifestan que encara que son nombrosos els científics favorables a l'existència de mons habitats, no hi ha res que ho confirmi. De modo que es possible que la vida racional sigui un fenomen raro a l'univers, que només se trobi a la Terra, encara que "... las manifestaciones de una vida racional se hallan bastante extendidas. Tant, que se pot dir que "... nuestra civilización humana, lejos de constituir un fenómeno único, no es más que un caso entre otros tantos". I que "... la civilización terrestre aparece en el universo como una manifestación típica de la vida racional". Inclús que "... debido a que nuestra civilización es muy joven, es del todo lógico esperar que los otros se hallen más avanzados que nosotros en el plano social, científico y técnico" (8).

A més a més, es fan afirmacions en el sentit de que son abundants els arguments convincents de que a la nostra galaxia hi ha milions de sistemes planetaris. I "... suponiendo que la vida nace en la superficie de los planetas, en el momento en que se dan las condiciones generales más propicias, el número de mundos habitados debería cifrarse, en la galaxia, en unos diez millones. Siendo así, la evolución de la vida en ciertos planetas podría conducir a la aparición de seres racionales". Per tant, es natural suposar "... que la galaxia es la sede de cierto número, quizá bastante elevado, de civilizaciones, científica y técnicamente avanzadas" (9).

Ja hem deixat dit que N'Amer donava per fet l'existència d'habitants a altres planetes. De lo que ara es tracta es de la possibilitat d'arribar a conèixer la seva estructura; es a dir, si és la mateixa que nosaltres tenim, o si, per al contrari, és simplement pareguda o totalment diferent.

I creu tenir-ho clar, el nostre autor: al meyns l'estructura física ha de ser diferent, puix que diferent és el seu hàbitat. ¿No és així, precisament, com ocorre a les diverses parts o regions de la Terra? En efecte, hi ha una pluralitat de races, el tipus de vida és enterament diferent segons l'entorn. El primer serà, donç, conèixer quin tipus de vida es dona a aquests planetes i quina és, avui, la seva etapa evolutiva.

- (1) Amer, M: 15 de juny 1899.
- (2) La pluralidad de mundos habitados ante la fe católica. Madrid 1877. Pgs. 243-44.
- (3) Amer, M: 5 juliol 1899.
- (4) Planetas habitables. Labor. Barcelona 2a edic. 1972. Pg. 19.
- (5) H. Dole, Stephen: Ob. cit. pg 20 i ss.
- (6) idem pg. 135.
- (7) idem pg. 141.
- (8) "El problema de las civilizaciones extraterrestres" article facilitat per NASA a la G.A.E. Tom 2, pg. 43 i 55. Salvat 1967.
- (9) Idem. pgs. 44 y ss.

### perfumería siren

Concesionario de:



BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN

(7) Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

### MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR



55 20 61

Carretera Conesa, s/n \*



PIDECO

SERRANO

YESOS, PINTURA, DECORACION, CONSTRUCCION Y EMBARNIZADO

Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479  
MANACOR

Plaza Progreso, 9

Vilanova, 11 - Tel. 562615  
ARTA



# MANACOR, AYER Y HOY: BANCA MARCH



He ahí dos imágenes captadas desde el mismo ángulo por la cámara de Melchor Vives: el viejo y el nuevo edificio de Banca March, desde la plaza del Convento.

El edificio ya desaparecido, construido según planos del arquitecto Guillermo Forteza para el Banco Popular de Manacor, fue inaugurado en 1918 (\*) y derruido en 1972. El Banco Popular de Manacor fue absorbido por Banca March en 1927, pasando esta última entidad a ocupar este suntuoso edificio diseñado por Forteza.

El nuevo edificio, levantado según planos de los arquitectos Juan Ginard Mas —fachada y pisos— y Felipe Lafita Pardo —distribución interior de la oficina— fue inaugurado el 23 de diciembre de 1975.

FOTOGRAFÍAS DE MELCHOR VIVES

(\*) Fecha no comprobada por P. y C.

## “LA TRINCA” EN CASTELLANO

Yo tenía gran admiración por “La Trinca”, estos chicos de Canet que en el verano del 67, en una plaza de toros, se pasaron de “Enfants terribles” a atracción fija para amenizar el jolgorio turístico, no solo con las canciones del momento, sino con el repertorio de las que estaban de moda en los países de procedencia de la clientela. Esto no lo digo yo; lo dice Alberto Mallofré, un crítico musical de primer orden.

De hecho, la historia empezó al abrirse la década de los años sesenta. Con la invasión turística, llegaron las modas y los modos de toda una corriente europea despreocupada y juvenil. La muchachada se apuntó bien pronto a la cosa y así lo hicieron entonces también Josep M. Mainat, Toni Cruz y Miquel Angel Pascual.

Primero formaron un conjunto para amenizar bailes con los temas de moda llegados de ultramar. Se llamaban “Los Vikings”, nombre que cambiaron más tarde por el de “Enfants Terribles”. Actuaron por los hoteles, “boites”, verbenas, salas de fiestas, reuniones juveniles y concentraciones turísticas de toda especie. En 1967 cambian otra vez de nombre y se hacen llamar “La Trinca”, que se convierte en uno de los fenómenos más curiosos de la música popular, durante los últimos tiempos, pulsando con gracia la cuerda de la popularidad y mezclando la tradición, el “xaronisme”, la protesta y el buen humor, “La Trinca” ha calado hondo en el pueblo catalán de todas las edades y temperamentos.

A lo largo de los años “La

Trinca” ha evolucionado notablemente. Fiel a su forma de actuar, festiva y desenfadada, ha ido dejando la exclusividad intrascendente con que

empezaron, dando a su ejecutoria un cariz gradualmente más cargado de intención.

Primero fue crítica, o testimonial, pero siempre



afin al momento que vivía el pueblo, con todos sus condicionantes. Más tarde, intención política, cuando se pudo y fue el momento. La línea evolutiva de “La Trinca” dejó hitos bien marcados en los sucesivos espectáculos o montajes escénicos. “Festa Major”, “Xauxa”, “Trincar i riure”, “Mort de gana xou”. “Nou de Trinca”... Con estos shows, escenificados primero en Barcelona y llevados después por los pueblos, “La Trinca” trabó estrecho contacto con la gente del pueblo y apoyados en este contacto se fueron dando todos los pasos de la evolución, uno tras otro. Por esto han sido siempre conservadas la raíz popular y la respuesta colectiva inmediata. Recuerdo aun aquel espectáculo que en agosto de 1981 nos dieron en el Parque de Felanitx

como uno de los actos masivos más calidos de los vividos en Mallorca.

¿Qué ha ocurrido ahora? Sencillamente, que “La Trinca” ha grabado en castellano dejando aparte esta exclusividad del catalán de la que tantos hicieron bandera. La verdad es que sus versiones castellanas son tan buenas como las catalanas, y no se ha venido abajo la Generalitat.

Brindo este hecho a tantos catalanófilos como andan por ahí, no añadiendo más que si tenía gran admiración por “La Trinca” ahora siento todavía más, porque los se abiertos a otro pueblo.

JUAN MAYOL

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.



# JAUME \* MOYA PERRERIAS

## EL BULL DOG FRANCES (BOULEDOGUE), UN PELADITO

Si mi casa estuviera organizada como una monarquía absoluta en la cual el monarca fuera yo, mi perro sería un BULL DOG FRANCES. Me explicaré.

A la hora de adquirir un perro, hubo consejo de familia para elegir la raza más conveniente. Debía ser pequeño, pero no diminuto. De tamaño transportable, de carácter tranquilo, de naturaleza saludable, de acicalamiento poco complicado, no muy necesitado de ejercicio, poco exigente a la hora de comer, de reacciones nada asperas y a ser posible, de pelo corto.

Tuve que defender ya desde el principio mi candidatura por el BULL DOG FRANCES, porque para empezar, mi familia en bloque lo encontró feo.

Intenté hacerles comprender que la beldad en un perro no tiene nada que ver con la de un galán de cine, que un SETTER puede ser feísimo y un MASTIN NAPOLITANO ser una preciosidad. Que un POINTER sólo será más hermoso que un BULL TERRIER si se ajusta más a su "standard", que un ejemplar canino nunca es feo si se aviene a las normas de su raza etc. etc.

Hice constar que el BULL DOG FRANCES era muy inteligente, dócil, tranquilo, afectuoso, de pelo corto, que con un poco de vaselina en las arrugas de la cara y una sola pasada de cepillo ya estaba acicalado, que no llevaba gastos de peluquería y que pesaba como máximo 14 kilos.

"Si tiene tantas virtudes, no me explico como no es más popular. Un perro con tan buenas cualidades debería ser el perro de todos", comentó un elemento familiar.

"El unico defecto que tiene es tan pequeño, que no vale la pena tenerlo en cuenta".

Comenté yo.

"A veces ronca un poco cuando duerme".

Si hubiera dicho que el perro se comía un niño crudo cada primeros de mes, la reacción de mi familia contra el pobre BOULEDOGUE, no hubiera sido más unánime.

Rapidamente retiré mi candidatura con un poco de complejo de culpabilidad. Resulta que yo también ronco algunas veces, pero... ¿es un crimen roncar? ... ¿existe una tara, si el roncar lo es, de la cual sea más inocente el que la sufre?

Esto es querer ver la paja en el ojo del perro y no querer ver la viga en el propio.

Para el BULL DOG FRANCES, llegar a tener un sitio entre los perros de raza, no ha sido nada fácil. Ha tenido que demostrar más que ningún otro, que sus cualidades eran dignas de ser tomadas en consideración. Su origen no puede ser más humilde, plebeyo ni "declassé". Es un "self made dog".

Hoy se presenta como perro de raza, pero procede de los más bajos fondos parisienses.

Durante el siglo pasado, los matarifes, carreteros, mozos de cuerda, basureros, matones de barrio, chulos de putas, mendigos y similares que frecuentaban los mataderos de La Villette, tenían como pasatiempo favorito las riñas de perros.

Los sangrientos torneos eran una cosa tan habitual, que llegó a existir un lugar denominado "Plaza del Combate". Los perros que peleaban eran perros de características tan dispares que solo tenían en común, su carácter batallador y su valentía.

¿Y de donde eran estos perros que fueron el origen y la base de la raza que hoy nos ocupa? Los franceses los quieren originarios de perros galos, de presencia muy antigua en Francia y descendientes acaso, de perros españoles.

Los ingleses dicen que provienen de desechos de camada de BULL DOG inglés, que los criadores británicos regalaban a los encajeros de Nottingham, habituales viajeros a París, para la venta de sus productos.

No vamos a terciar en el asunto. Procedan de donde



provengan, los bouledogues, en su origen casi parias, son ahora admitidos en las mejores casas.

Fueron los "tipos" de La Villette, quienes alrededor de 1870, supieron ver las buenas cualidades del pequeño BULL DOG y emprendieron la larga, pacienzuda y meritoria labor de criar, seleccionar, fijar y crear la raza.

De entrada, el "BOULEDOGUE" no gustó a nadie. Ni a los cinólogos franceses, que quizá sin atreverse a decirlo, se ponían en contra suya por sus orígenes inconfesables, ni a los ingleses, que cuando lo vieron por primera vez en 1895, le reprocharon hasta sus grandes orejas, demasiado separadas (en relación a otras razas) y enhiestas como velas de balandro, en día de regatas.

Hay quien no cae bien de entrada, pero luego por sus cualidades, no apreciables a primera vista, se sabe ganar el sitio. El BULL DOG FRANCES es uno de estos individuos.

Cuando vea a una persona llevando un BOULEDOGUE, puede afirmar sin ninguna duda:

"He aquí un señor sensato, que sabe lo que quiere y le conviene, importándole un higo las apariencias".

En cierta ocasión, hace varios años, entró en mi casa un matrimonio francés que estaba hospedado en el Hotel Colón, llevando un BULL DOG FRANCES. (De pasada diré que el Colón, como todos los hoteles que tienen una dirección inteligente y civilizada, admite perros). Yo, en cuestión de perros suelo ser muy preguntón y pronto supe que aquel ejemplar era de muy buen carácter, inteligente, limpio y nada molesto.

"Tenía entendido que a veces roncan un poquito" dejé caer.

"No", me contestó el señor francés, "este tipo no ronca poco, ronca muchísimo y además bastante fuerte. Por esto le llevamos siempre de viaje con nosotros. En casa, desde que era un cachorro, ha dormido en nuestra habitación. Tiene su cama al lado de la nuestra y como hace muchos años que lo tenemos, ya nos resulta imposible dormir si nos falta su dulce música".

Yo, querido lector, padezco insomnio. ¿Tenía o no tenía motivos para desear un bouledogue?

## BODAS DE PLATA AMER - BONET

En Porto Cristo, el martes 15 de febrero celebraron sus bodas de plata matrimoniales nuestros distinguidos amigos Andrés Amer Llodrá y Ana Bonet. Con este motivo asistieron a una solemne misa celebrada en la Parroquia del Carmen por el párroco Miguel Vallespir, quien pronunció unas palabras de felicitación.

Por la noche, los esposos Amer - Bonet reunieron a sus familiares en una cena conmemorativa.

A las muchas felicitaciones recibidas unimos la nuestra más sincera.

## LOS MEDICOS OFRECIERON UNA CENA AL DR. LORENZO LADARIA

PORTO CRISTO.— (Retirado de nuestra anterior edición). En el restaurante "Ses Comes" ha sido ofrecida una cena al doctor Lorenzo Ladaria Caldentey con motivo de su retiro de la profesión. La casi totalidad de la plantilla

médica de Manacor y Porto Cristo asistió a esta cena de despedida del Dr. Ladaria, en la que el Dr. Miguel Carlos Fernández pronunció unas palabras de gratitud y felicitación por la labor desarrollada por el homenajeado.

## PERSONALES

ACCIDENTE.— Días atrás, el director del Centro de Artes Marciales Orient, Vicente Castro, sufrió un aparatoso accidente de circulación en la carretera de Son Forteza, de resultados del que sufrió diversas magulladuras, así como su esposa e hijos. El vehículo quedó totalmente destruido.

MEJORIA.— Ha regresado de Palma, donde estuvo internado en "Mare Nostrum", nuestro colaborador Alfonso Puerto.

RESTABLECIDO.— Se encuentra restablecido de una delicada intervención quirúrgica el párroco de S'Illot, don Juan Dalmau Casellas.



Sastrería

Jaime Domenge, 12

MANACOR

Mitjorn, 8. - S'ILLOT



**Trans/Gomila**  
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR—  
BARCELONA

MANACOR  
C/ Fábrica, 30  
Tel. 55 12 99 —  
55 05 51

BARCELONA  
C/. Puigcerdá, 85-87  
Tel. 93/308 02 50

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

Molduras  
LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.

GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y-TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4

Teléfono 55 28 71

MANACOR



# LA SALLE-MANACOR CUMPLE 70 AÑOS

“El Dimecres de cenra, dia 5 de febrer de 1913, obriren ses seves Escoles en es carrer d'en Venturós, no. 34, Germans de ses Escoles Cristianes, famosos dins ses nacions civilisades p'es sistema admirable que tenen d'ensenyar. A Mallorca están donant un gran compte: tenen escoles a Ciutat, a Sóller, a Binisalem, a Sa Pobla, a Campanet, a Inca, i per tot fan molta prova.

Hem de esperar que a Manacor succeirà lo mateix. Deu ho fassa! LA AURORA dona an aqueis religiosos sa benvinguda més coral i s'hi ofereix en tot i per tot. Que consti.”

Este fue el afectuoso y cordial saludo de bienvenida que Mn. Antoni Ma. Alcover brindó al Hno. Camilo, fundador-director del colegio San José, y a sus dos acompañantes, desde las columnas de LA AURORA del 8 de febrero de 1913. En diversas circunstancias, desde su cargo de Vicario General, y cuando recogía materiales folklóricos por esos mundos de Dios, tuvo repetidos y fructuosos contactos con los hermanos de La Salle, cuya labor pedagógica no perdía ocasión de ponderar. Recordarlo, como tributo de gratitud, en este año de conmemoraciones alcoverianas, no está fuera de lugar y por esto aprovecho la oportunidad para hacerlo.

En este mes de febrero, por tanto, La Salle-Manacor acaba de cumplir 70 años. Es una fecha asaz importante que no debe pasar inadvertida, y por esto se me ha ocurrido que después de haber historiado su trayectoria en 1974, debía ahora dedicar un recuerdo a este nuevo hito que acaba de alcanzar.

El día de la apertura se presentó una docena exacta de alumnos, cuyas edades oscilaban entre los 7 y los 17 años. De 7 años, 2; de 8 años, 2; de 9 años, 2; de 10 años, 2; de 12 años, 1; de 14 años, 2 y de 17 años, 1. Se distribuyeron enseguida en dos clases. Al terminar el curso eran ya 26 y para empezar el 2o curso (año 1914) se presentaron más de 80, que se distribuyeron en 3 aulas, pues es un hecho que conviene subrayar, y es que la enseñanza lasaliana fue siempre graduada, siendo así que en Mallorca eran entonces todas las Escuelas Unitarias; hasta 1916 no se creó en Palma la primera Escuela Graduada, llamada de Levante.

De estos primeros alumnos, el Rdo. D. Guillermo Grimalt Galmés, podría hablarnos largo y tendido, ya que fue uno de los primeros en frecuentar el colegio.

La semilla lasaliana, echada en el suelo fecundo de aquel Manacor de principios de siglo, por aquel gran educador que fue el SABIO Hno. Camilo, como le calificó D. Miguel de Unamuno, brotó y creció hasta convertirse en árbol frondoso y corpulento. No faltaron los contratiempos, los desengaños, las luchas y aún las mismas persecuciones, pero todo ello no hizo sino fortalecer ese árbol que echó así raíces más profundas.

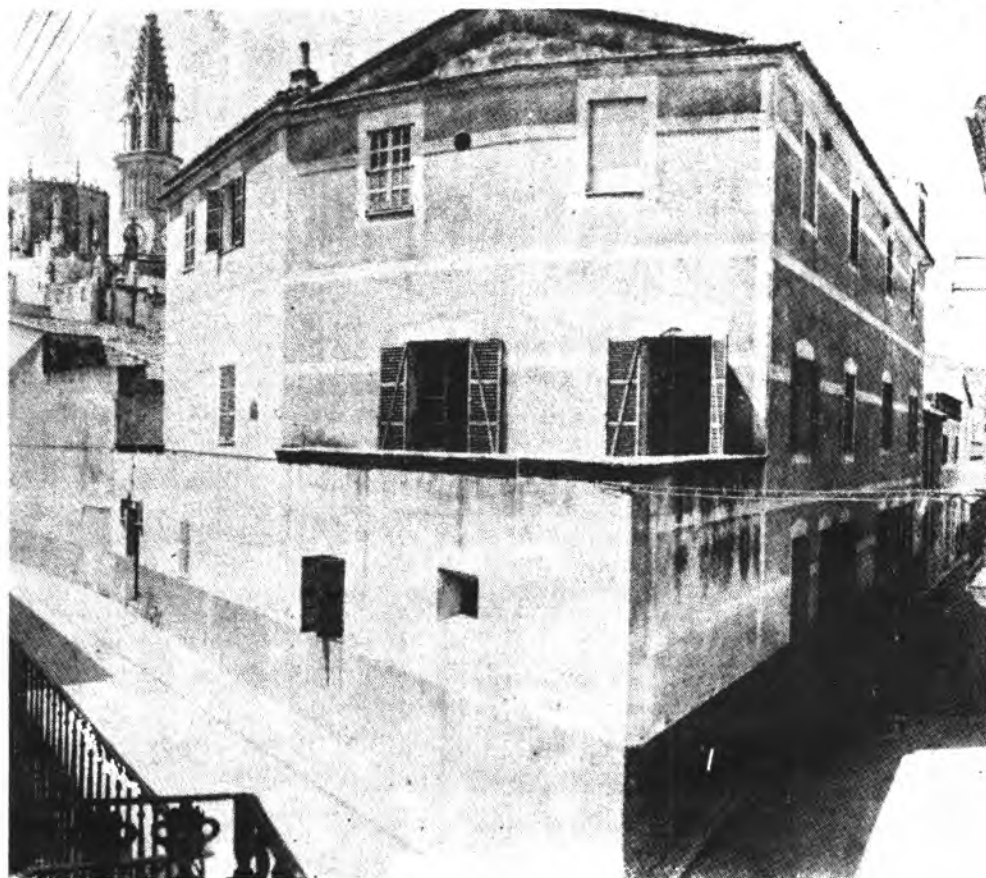
Las bendiciones del cielo tampoco faltaron, ni el calor de los buenos amigos, ni la desinteresada colaboración de los bienhechores, ni la confianza de las familias cuyos hijos crecían en edad y en ciencia a la sombra de dicho árbol.

Entorno, precisamente, de aquel GINJOLER (azufairo) del CARRER D'EN VENTUROS, la calle que probablemente ha visto crecer más Hijos Ilustres de Manacor: P. Andrés Fernández y Hno. Santiago Durán, aparte del célebre, en otro sentido, Joan Marinero, “homo gran i mal garbat, aprenent de gegant”, en frase humorística del ex-alumno de entonces D. Antonio Galmés Riera, crecieron y maduraron los prístinos frutos de la nueva escuela.

Para el curso siguiente estrenaron otro local en la calle



Hermano Camilo.



Edificio La Salle, esquina Amargura-Soledad, ya desaparecido.



Patio del colegio viejo.



El nuevo colegio.

Obrador, junto a “Sa Bassa”. Reclamado por su propietario, en 1930 tuvieron que abandonarlo y entonces adquirieron el hasta entonces Colegio Perelló, de la calle de la Amargura, no. 7. Y, finalmente, por el crecimiento constante y el desarrollo del árbol, del centro mismo de la ciudad fue trasladado a las afueras. En 1964, pues, se bendijo el nuevo edificio, el actual, que en nada desdice de la culta, progresista e industrial ciudad.

Y termino estas líneas recordando lo que no hace mucho, el benemérito músico y poeta Francisco Ramis, dedicó a los Hermanos y que parece compuesto para semejante fecha. Con su permiso.

Fills de La Salle, fills de Joan Baptista,  
pels setanta anys amb noltros ensenyant  
en nom de tots vos dic que és de gegant  
es treball que anau fent amb mà d'artista.

Sa nostra història n'està ben reblida  
de fills il·lustres que tan bé heu format.

reconèixer tals fets és obligat  
i Manacor és un poble que no oblida.

Els qui hem après amb voltros, de petits,  
a anar p'es camí recta amb so cap alt,  
sabem que Déu vos guia d'allà d'alt,  
i els que amb Ell creuen mai seran traïts.

Noltros creim en La Salle i demanam  
en nom dels nostros fills i en es nom nostre,  
que estimeu Manacor com si fos vostro,  
perquè noltros també vos estimam.  
Que seguesqui s'història tal com ara;  
ses vostres aules, que s'omplin d'infants  
que puguin dir per tot, en esser grans,  
que ha estat per ells, La Salle, un altra mare.

5 de Febrero de 1983  
SEBASTIA RUBI-DARDER

# S'ESTUDI

**FOTOGRAFIES  
DE MARGALIDA MOREY**

• ARTICLES DE FOTOGRAFIC  
• VENDA DE MATERIAL DE LABORATORI

General Mola, 11-E (Baix des Cos)  
Tel. 55.40.78 — MANACOR

## INAUGURACION DE “SPAGHETTI D'ORO” EN S'ILLOT

En S'illot se abre un local predestinado al éxito: SPAGHETTI D'ORO, un snack-cervecería de muy buena cocina, que dirige Joaquín García Rodríguez, que lleva veinte y siete años en el oficio.

El vasto local de ciento cincuenta metros cuadrados se especializa en pasta italianas, creeps, pizzas, carnes selectas y, por descontado en un buen surtido de tapas y variados.

SPAGHETTI D'ORO viene a llenar un vacío que se hacía notar en S'illot y de seguro contará de inmediato con una nutrida clientela.

Nuestra felicitación a Joaquín García Rodríguez. Y mucha suerte.



**RADIO BALEAR**  
• INCA •



## FALTO MUSICA, FALTO LUZ Y FALTO ALEGRIA

Al margen del esfuerzo que para organizadores y participantes suponen las fiestas de Carnaval, y del aplauso que, sin discusión, merecen todos cuantos hacen posible esta manifestación popular, nos permitimos apostillar la Rua de este año con el único intento de conseguir mejorarle ciertos aspectos para años sucesivos. Somos conscientes de que la recuperación de un acto popular que no ha sido vivido por sus protagonistas ofrece algunas dificultades que han de ir superándose año a año, pero precisamente por esta ausencia de tradición directa es por lo que, ante los resultados, cabe una humilde puntualización que mejore el conjunto, inicialmente muy válido y, por lo tanto, digno de la espectacularidad que requieren estos festejos.

### LA MUSICA, EL RUIDO

Este año falló la música y falló el ruido. Ciertamente lloviznaba y la Banda tendría miedo a mojarse, pero el resultado fue un desfile silencioso, ajeno por entero al bullicio propio de una Rua.

Para este desfile deberían contratarse dos o tres bandas, incluso charangas, y que no sólo desfilasen, sino que tocasen sin interrupción.

Al mismo tiempo, toda Na Camella debería estar sonorizada mediante altavoces en los que se emitiera música alegre, tal como se hizo alguna vez cuando el desfile de carrozas de Ferias y Fiestas de Primavera.

Esta doble incidencia musical debería considerarse imprescindible e irremplazable, so pena de convertir un acto de golgorio en un silencioso cortejo de máscaras.

### LUCES Y ADORNOS

Na Camella debería iluminarse para la Rua. Celebrarla "entre dos luces" no acaba de decidir a los vecinos para iluminar sus fachadas, pese a la súplica que en este sentido hiciera hogaño la organización.

Resulta improbable que los vecinos atiendan un ruego impersonal si se quiere que lo atiendan, hay que realizarlo individualmente y, encima, propiciar la iluminación destacando instaladores callejeros como se hacía cuando las procesiones.

Si la organización dispusiera de la brigada electricista municipal para ofrecer sus servicios, se habría conseguido un éxito seguro en la iluminación de Na Camella.

Al mismo tiempo, colocando banderolas en la calle, se contribuiría a crear ambiente festivo.

### CONFETTI Y SERPENTINAS

Como tercer y último punto de esta lista de sugerencias, está la necesidad de facilitar a máscaras y público grandes cantidades de serpentinas y confetti, incluso globos, que permitan el juego clásico de este tipo de actos. Quiérase o no, un simple desfile de disfraces resulta soso si no se complementa con estas "batallas" inocentes y coloristas.

\*\*\*

Estamos convencidos de que el entusiasmo demostrado estos dos últimos años en cuanto a imaginación y buen gusto de los disfraces, sin olvidarnos de su número auténticamente espectacular, requiere una actuación más directa de los organizadores. No se puede convocar un acto popular de la aceptación de Sa Rua y dejarlo a lo que salga, sin aportar lo que individualmente no se puede aportar, o, dicho de otro modo, lo que debería aportar el Ayuntamiento.

Es esfuerzo del pueblo, estas mil quinientas máscaras que desfilaron este año, requieren una compensación que se les dote de música, luz y todo cuanto ayude al golgorio popular de una fiesta que muchos nos hemos tomado muy en serio.

## MANACOR

FOTOGRAFÍAS DE  
\* JOSE LUIS  
\* XAVIER SANSO  
\* MIQUEL SUREDA  
\* JAUME DURAN  
\* SIRER  
\* ALFONSO LORENTE



## CALA MILLOR





# CARNAVAL 1983



He ahí una selección de imágenes de Sa Rua celebrada en Manacor el 12 de febrero y del desfile de carnaval que tuvo lugar en Cala Millor el martes 15, actos que pese a las inclemencias del tiempo registraron una considerable animación.

En la ciudad, tras esta Rua abreviada por la temperatura ambiente, hubo baile de disfraces en el Parque Municipal, con la actuación del cantante Miquel Moll y el conjunto "Lasser", baile que resultó animadísimo. Y, en la última noche de carnaval, un impresionante "Entierro de la sardina", que fue presidido por "L'amo Antoni Duro" y al que concurrieron unas seiscientos cincuenta máscaras, enlutadas más de la mitad.

En Porto Cristo se registró también buena animación en el desfile del martes de carnaval, y regular en Son Macià con motivo de la popular "Festa de Sa Simbomba".

Lastima que el tiempo no acompañara el entusiasmo de organizadores y enmascarados, cuya imaginación y buen gusto cabe subrayar y agradecer.

**DINS POC TEMPS, POTSER D'AVUI A QUINZE DIES, «PERLAS Y CUEVAS»  
PUBLICARA LA PRIMERA PART D'UN NOU SERIAL D'ANTONI GALMES RIERA:  
PROESES DE FORÇA I ENGINY O TRANC A LA PAGESIA**



## GLOSES DE SA QUINZENA

Es jovent no té consol  
tant li és riure com plorar;  
sa qüestió es moure renou  
i de tot poder passar.  
Ja no l'afecta la mort  
ni si se mor sa padrina;  
només se posa de dol  
per enterrar... sa sardina.

Si hem de tapar tots es clots  
que tenim a Manacor  
ni jo puc ni tu no pots  
pagant sa feina a preu d'or.  
¿Sabeu què és lo que feria  
deien uns felanixers?  
lo més barato seria...  
rebaixà un pam es carrers.

ES PUPUT DE SON PERDIU

## SIEMBRA DE ARBOLES

Unos ciento setenta árboles podrían quedar plantados esta misma semana en el casco urbano de Manacor, que unidos al centenar y medio que días atrás fueron plantados en el Parque Municipal, suponen una considerable mejora no sólo en cuanto a estética, sino respeto a sanidad de ambiente, dado que la ciudad adolece de pulmones verdes que ayuden a purificar el cada día más contaminado ambiente.

La siembra de árboles supone una operación conjunta ICONA-Ayuntamiento toda vez que este, a través de sus servicios técnicos, señala los lugares de plantación y prepara los terrenos. ICONA aporta gratuitamente los árboles, el transporte y el trabajo de plantación. Como dato curioso cabe consignar que estos tres centenares de árboles que ahora se añaden a ciudad y parque, no suponen al ayuntamiento más que un gasto de unas doscientas mil pesetas (el correspondiente a la realización de los hoyos), cuando la operación rebasaría el millón y medio si no se contase con la aportación de ICONA.

Esta misma semana, entre las plantaciones realizadas y las preparadas, la operación-árbol estaba así:

— 39 plateros y acacias en la plaza Ramón Llull, que se unen a los 24 plate-

ros ya existentes. La siembra se realiza en el interior del cercado (24) y en el exterior (15).

— 34 chopos y acacias en la plaza Industria, con predominio de la primera especie (24).

— 73 acacias en la avenida Jorge Sureda. Algunos vecinos parece se están quejando de esta plantación, temiendo se repita lo ocurrido con los pinos que orlaban esta avenida — "S'A-lameda des Pins"— y tuvieron que arrancarse dados los perjuicios ocasionados por las raíces en los embaldosados de las viviendas. No obstante, según manifiesta a esta revista el aparejador municipal Pedro Riera, uno de los artífices de esta operación-árbol, la especie escogida no arrela en superficie, por lo que tiene que descartarse todo posible perjuicio a particulares.

— 10 acacias en la plaza José Antonio y otros diez árboles, por decidir todavía, junto a la Clínica Municipal. Estos ejemplares se proyecta queden plantados, lo más tarde, a principios de la próxima semana.

— También es probable que se proceda a plantación en la valiente par de la calle León XIII, toda vez que en la impar las instalaciones subterráneas dificultarían en grado sumo el crecimiento de los árboles.

a estos 146 ejemplares hay que unir los que el ayuntamiento sembró en las plazas Justicia y Son Fangos, además de los trece que aprobó para la plaza Jorge Caldentey. Todo ello sin olvidarnos de la totalidad del proyecto, que contempla nada menos que la plantación de unos 2.000 (dos mil) árboles en toda la ciudad, especialmente en las calles de anchura superior a los diez metros, que podrían convertirse en vías de dirección única.



LEER PUBLICIDAD  
SUPONE INFORMACION Y CAPACIDAD  
DE ELECCION

## PARA INGRESAR EN UNA UNIVERSIDAD

SA TORTUGA VIU  
A SA GARRIGA...

EDITA: ICONA  
ANEXO LA COL·LABORACIÓ  
DEL GRUP BALEARIC  
D'INVESTIGACIÓ I DEFENSA  
DE LA NATURALITAT



MOLTES MOREN A CORRALS O  
TERRASSES...

PER NO RES!



LA TENENCIA,  
TRAFFIC I COMERC  
DE TORTUGUES  
ES PROHIBIDA  
PER LA LLEI  
Decret 2573/1973

ESORRI

# BENJA Y LAS DE "S

## UNAS 450 TORTUGAS

Cuando conocí a Benjamín Russel, hace un año, me llamó la atención su trabajo, quizá por lo absurdo que me pareció. Sin embargo mi interés ha ido en aumento y ha sido ello lo que me ha impulsado a realizar esta entrevista para saber quien es este proyecto de investigador. Porque hasta el más inculto sentiría curiosidad con tan solo entrar un poco más en su mundo. Y no solo es interesante su vida actual y su trabajo, sino también sus comienzos.

¿Quién es Benjamín Russel Vickers?

Benjamín Russel Vickers nació en 1964 en Pembury Kent (Inglaterra); a los 9 años y con la ayuda de un diccionario, cambió de residencia con toda su familia y se vino a vivir a Mallorca, concretamente en Sóller, pero ahí fueron las cosas muy mal, puesto que no pudo practicar el español; al cabo de un año y por motivos profesionales de su padre fueron a vivir a Puigpunyent en donde encontró apoyo tanto por parte de alumnos como profesores para aumentar su castellano. El mismo nos lo dice: "Hacían las clases de forma muy sencilla, sin hablar mucho y a base de muchos gestos; de esta forma mi hermano y yo podíamos seguir el curso".

Parado un tiempo su padre empezó a dar clases en Manacor, pero se dio cuenta que resultaría mucho más rentable dar clases por su cuenta y de esta forma fundó la Academia de Inglés Donovan; todo ello condujo al traslado a Manacor de toda la familia: "Era más o menos en el año 1978 cuando llegué y terminé 5o. de E.G.B. en "Ses Moreres", posteriormente estudié en "Sa Graduada" y finalicé el octavo de E.G.B. en "Es Canyar". Una vez finalizados los estudios aquí en España, me matriculé en un instituto inglés para cursar el C.G.E., que es el B.U.P. en Inglaterra, por correspondencia y realizaba los exámenes en el consulado británico de Palma. Una vez finalizados los estudios de C.G.E. me interesé por la zoología, pero en Gran Bretaña me exigían un trabajo para ingresar en la Universidad, y me incliné por las tortugas".

Al recibirse, en Inglaterra, el trabajo realizado por Benjamín en Son Sureda (Junio 80-Marzo 82) se dieron cuenta que era muy poco lo que sabía sobre este; por ello su tutor le insinuó que realizara un proyecto de trabajo y de esta forma conseguir una beca para continuar el estudio sobre el "desconocido" animal. Consiguió la beca y aquí está, con las tortugas.

### PEQUEÑA ENTREVISTA

— Antes de empezar a preguntarte sobre el tema central de esta entrevista quisiera que me hablaras de las diferencias entre las Universidades inglesas y las españolas.

— El sistema de aprendizaje, en Inglaterra, es totalmente diferente al español. En Gran Bretaña las universidades son centros de investigación, los alumnos aprenden investigando con el profesor, lo que proporciona siempre nuevos datos en el campo de la ciencia.

— ¿En qué estado se encuentra la investigación en España?

— El sistema de enseñanza en las Universidades españolas es la causa de que sean pocos los investigadores famosos, y a los científicos con renombre, al no poder investigar en España por falta de financiación, no les queda otro remedio que emigrar.

### LAS TORTUGAS

— ¿Cuál es el nombre científico de la tortuga, objeto de tu estudio?

— Testudo Hermanhi Robertmertensi". Es una subespecie occidental de la tortuga Mediterránea.

— ¿Tu investigación se ha limitado a demostrar una vez más cosas que ya se sabían, o por el contrario has sacado nuevas conclusiones?

— Cuando realicé mi primer estudio o trabajo, en Son Sureda para entrar en la Universidad, algunas cosas las tuve que buscar en libros y otras las observé, por eso no fué un cosa original del todo. Sin embargo, todas las conclusiones que he llegado en el trabajo llevado a cabo en Son Cifre son fruto de la observación y clasificación de todas y cada una de las tortugas que he encontrado.

— ¿Qué número de tortugas tienes catalogadas?

— Exactamente, no lo sé; pero calculo que unas 450.

— ¿Por qué elegiste Mallorca, y en Mallorca Son Cifre?

— Elegí Mallorca porque es el mejor lugar de España para hacer una reserva y Son Cifre porque coincidió que era el lugar más propicio de la isla además de ser propiedad de un holandés; Thijs Kramer, gran amante y protector de las tortugas.

— ¿Cómo definirías la tortuga?

— Una lagartija acorazada, de aspecto exótico. En los países a los que se exporta se le considera un animal chocante y extravagante, de ahí que se sorprendan los extranjeros ante la presencia de una tortuga en la garriga mallorquina.

Es un lástima que la gente considere que la tortuga es fácil de guardar, cuando lo único que hacen es conservarla con vida, porque no es que sea fácil de guardar, sino resistente a malas condiciones.

— ¿Cuánto suele vivir una tortuga?

— En cautiverio, el récord está en 170 años. Este caso se dio en Australia y el ejemplar pertenecía al tipo "Geochelone gigante". La subespecie mallorquina suele vivir en estado salvaje, de 30 a 35 años y en cautiverio se han dado casos de hasta 100 años.

— ¿Qué función tiene el caparazón?

— Única y exclusivamente la defensa de sus enemigos.

— ¿Quiénes son sus principales enemigos?

— En primer lugar, como es de suponer, el hombre, y el fuego que crea este. Luego está también el cuervo que come sus huevos.

— ¿Cuántos huevos pone una tortuga mediterránea?

— Unos 3 ó 4 cada año.

— ¿Son muchas las que sobreviven?

— De unas 60 mueren 58 y las otras las caza el hombre y las mete en cautiverio, lo que impide su reproducción, o, por el contrario, las mata.

— ¿El cautiverio de la tortuga mediterránea está sancionado por la ley?

— Si, por supuesto, debido a la tenencia masiva de tortugas, lo cual impide su reproducción, y al tráfico, se creó una ley de protección de tortugas y prohibición de su comercio (decreto 2573/1973).

— Existen otras tortugas, como la Boba o la Laud, que también están en peligro de extinción ¿están ellas protegidas por la ley?

— Desde luego están protegidas, pero por ejemplo en Mallorca no es difícil ver en el menú de un restaurante: "Sopa de tortuga" (de mar). El Ejército, en Cabrera, también lo introduce alguna vez en su cacerola. También son usadas como cebo para la caza de tiburones.

— Las tortugas que habitan en nuestras tierras son la mora o griega y la mediterránea, que son muy parecidas a simple vista, ¿cómo podemos distinguirlas?

— La mediterránea al final del caparazón posee las placas



# MIN RUSSEL TORTUGAS ON CIFRE"

## ANACORINAS CATALOGADAS



Benjamin Russell hablando con su entrevistador.

pracaudales partidas en dos, en cambio la mora la tiene

- ¿Cuál de ellas es la típica de Baleares?
- La mediterránea es la más común, además quiero
- admirar que la mora es más oscura y más grande.
- Entonces ¿cómo ha llegado la griega o mora hasta
- sotros?
- Mi opinión es que fue introducida por el hombre en
- estas tierras, aunque hay gente que piensa lo contrario.
- ¿Pueden cruzarse una tortuga griega o mora con una
- diterránea? ¿Cuál sería el resultado de ser así?
- Teóricamente sí, pero en la práctica no suele ocurrir.
- cuanto al resultado sería una tortuga fértil y con
- acterísticas intermedias.
- ¿Que mecanismo regula la salida de las tortugas al
- erior, después del letargo invernal?
- La tempratura. Salen al exterior cuando es de 24
- dos a la sobra, más o menos con el mes de Marzo.
- ¿Qué tiempo tarda una tortuga en salir del cascarón
- huevo?
- Es una cosa poco estudiada en el campo salvaje. Tarda
- a media de 70 días y luego queda varios días bajo tierra
- mentándose de una bolsa embrionica, además comen la
- scara del huevo, que contiene muchas sales y calcio
- ortantes para el desarrollo del caparazón.
- ¿En cuánto al sistema respiratorios, en qué se
- erencian la tortuga mediterránea y la acuática?
- La acuáticas poseen pulmones, lo que significa que
- en subir al exterior a respirar. No poseen diafragma, por
- que deben contraer y extender las piernas pero este

movimiento es innato.

- ¿Cuál es el sistema digestivo de la tortuga y de que se
- nutren principalmente?
- Principalmente comen plantas, invertebrados, carroña
- y no beben muy a menudo pero las pocas veces lo hacen en
- abundancia.
- He oído algunos granjeros que maldecían a tortugas
- porque se comían los huevos de perdiz, ¿es ello verdad?
- Es mucha la gente que cree esta leyenda, pero no es
- verdad puesto que es imposible que una tortuga puede
- morder un huevo de perdiz. Lo que ocurre es que todos lo
- dicen y nadie lo ha visto; es más, se hicieron experimentos
- introduciendo tortugas y huevos de perdiz en un corral en
- donde no había ninguna clase de alimento y las tortugas ni
- siquiera se acercaron para oler los huevos, lo que demuestra
- que no es verdad, que son habladurías.
- ¿Existe una comunicación entre ellas?
- Vocal no, pero si de movimiento, y crecimiento,
- aunque es instintivo.
- ¿La tortuga es un animal doméstico o salvaje?
- ¿Si es salvaje podría domesticarse?
- No es ningún animal doméstico ni lo ha sido nunca; es
- un animal salvaje que nosotros tenemos por doméstico
- debido a un pasividad. Para llegar a domesticarlo sería
- necesario el paso de varias generaciones siempre en contacto
- con el hombre; el resultado sería un animal degenerado y
- por supuesto perdería sus características científicas.
- La cara de las tortugas, es más bien de fátiga y tristeza,
- que de alegría, ¿puede ser debido a lo pesado que es su
- caparazón, y a la lentitud de sus movimientos?

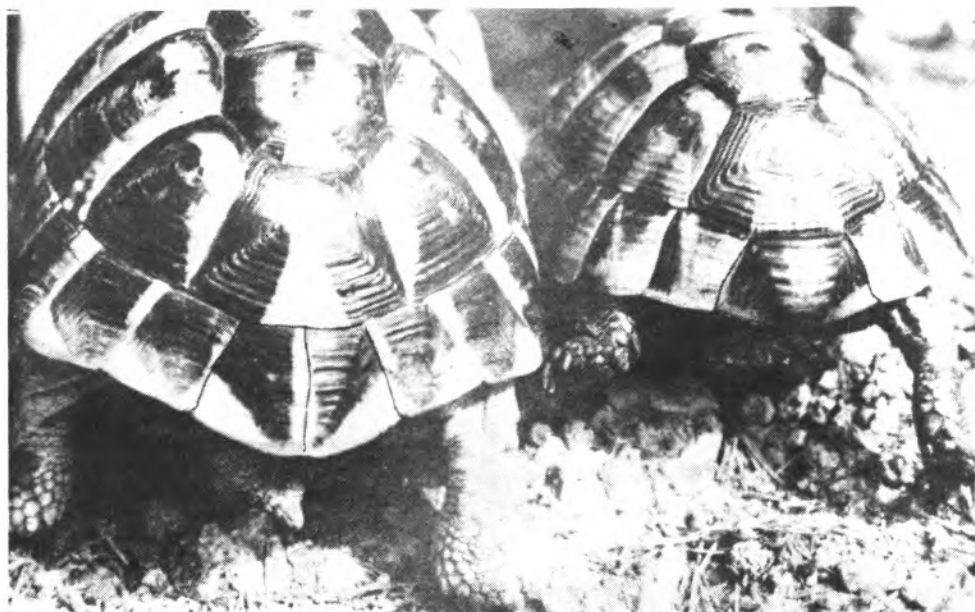
- El peso de su caparazón y la lentitud de sus
- movimientos no influyen en su carácter, que es más bien
- alegre. El peso de su caparazón ni siquiera lo notan, igual
- que nosotros no sentimos el peso de un brazo.
- ¿Que proyectos tienes respecto a Son Cifre?
- Con tan solo Son Cifre no se puede hacer gran cosa por
- falta de espacio, pero es un núcleo, una base muy bien
- situada para crear una reserva autóctona mallorquina. Sa
- Vall de Na Borges es una de las dos regiones de Mallorca
- donde aún quedan tortugas salvajes, la otra región es la
- marina de Lluchmajor. Existió otra zona en Artá, que era la
- mejor, pero esta totalmente destruida. Hace 30 años un
- científico descubrió esta tortuga, la mediterránea, la
- comparó con la griega y vió que eran diferentes y la
- bautizó, con el nombre de su profesor, Robertmertessi; a
- partir de este descubrimiento fue muy nombrada la zona de
- Artá. Valga ello de lección para conservar las pequeñas
- zonas que nos rodean.
- Son Cifre es una zona de 30 km<sup>2</sup> (10 x 3), no es mucho,
- pero si apropiada para establecer una reserva, ya que
- contiene elementos botánicos y de otros tipos que no se
- encuentran en ninguna otra parte del mundo.
- ¿Cuál es, tal como a están las cosas, el destino de
- nuestras tortugas?
- Si tenemos mucha suerte, quedará únicamente
- restringida a las reservas; no cabe esperar que puedan
- realizar una vida totalmente salvaje.

ANTONIO PUERTO  
GINARD

## "SA VALL DE NA BORGES" UNA DE LAS DOS UNICAS REGIONES DE LA ISLA DONDE QUEDAN TORTUGAS SALVAJES



Son Cifre, reserva de tortugas.



Tortuga mediterránea y tortuga mora.





**HIPODROMO DE  
MANACOR**

**GRANDES  
CARRERAS  
DE CABALLOS**

**EL DEPORTE DE LA EMOCION**

JAIME DOMENGE, 12  
MANACOR  
MITJORN, 8 S'ILLOT

**LLULL  
SASTRERIA**

SALVADOR JUAN, 69  
Telf. 55 26 83  
GENERAL FRANCO, 4.  
Tel. 550482  
MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**

**blue jeans**



— PERROS CALIENTES  
— POLLOS AL AST  
— HAMBURGUESAS  
— PATATAS FRITAS  
— TAPAS VARIADAS

**BAR STOP**

CALLE JAIME DOMENGE  
(FRENTE DISCO GENT)

**POLITICOS, HOY**

\*\*\*\*\*

**COLECTIVO TRES**

**GABRIEL GIBANEL  
PERELLO**

Gabriel Gibanel Perelló, nació en Manacor el 3 de julio de 1936. Es delegado de la Mutua Balear, empresa a la cual empezó a trabajar en 1955. Es también concejal de la extinguida UCD.

—Sr. GIBANEL, ES USTED DE UN CURRICULUM MUY DENSO ¿VERDAD?

— Pues sí, y creo que este fue el motivo por el cual UCD pensó en mí en las pasadas elecciones municipales. Fui presidente del Club Tenis Manacor, fundador de la Peña Azulgrana, presidente de la Asociación de Padres del colegio "la Salle", secretario primero y directivo después del Club de Fútbol Manacor etc...

TENEMOS ENTENDIDO QUE EN EL 79, UCD LE OFRECIO EL PRIMER PUESTO PARA LAS ELECCIONES. ¿NO ES ASI?

— Efectivamente, me ofrecieron el primer puesto, pero no quise aceptar y por esto concurri en el tercero. Al salir

\*\*\*\*\*

elegido me nombraron concejal de sanidad y encargado del cementerio, plaza de abastos, etc...

— A LOS CINCO AÑOS DE SU EXISTENCIA UCD HA DEJADO DE EXISTIR ¿QUE OPINA DE SU LABOR?

— El balance global creo que ha sido positivo, ya que hemos de tener en cuenta que gracias a UCD hemos pasado de una dictadura a una democracia sin excesivos sobresaltos. Ahora bien, considero que la UCD tuvo demasiados líderes, demasiadas ambiciones, y pocas lealtades, que han llevado al partido a la situación que todos conocemos

— SE ESTA HABLANDO MUCHO DE LA "OPERACION ROCA". ¿LA CREE VIABLE?

— Si; además la considero muy positiva. Creo que aglutinar nuevamente todos los partidos centristas es una necesidad.

—¿IDEOLOGICAMENTE DONDE SE SITUA?

— Siempre me he catalogado como un liberal. Posiblemente ingrese en el Partido Demócrata Liberal que lidera Antonio Garrigues Walker.

— ¿ES PARTIDARIO DE UN PACTO EN ALIANZA POPULAR?

— Completamente.

— ¿ES PARTIDARIO DEL BIPARTIDISMO?

— Si, claro.

— ¿LE HAN HECHO PROPUESTAS PARA QUE SE PRESENTE EN LAS PROXIMAS ELECCIONES POR ALGUN PARTIDO EN CONCRETO?

— He recibido ofertas de dos partidos y otra de un grupo independiente.

**"ME CONSIDERO UN LIBERAL  
PROGRESISTA"**

\*\*\*\*\*

**BERNAT TOMAS  
SERRALTA**

Bernardo Tomás Serralta, estudiante, 23 años, miembro del Comité Ejecutivo Local del PSOE, y candidato a concejal para las próximas elecciones contesta hoy a nuestras preguntas.

¿QUE HA SUPUESTO PARA LA AGRUPACION LOCAL LA VICTORIA DEL PARTIDO EN LAS ELECCIONES GENERALES?

— La victoria de nuestro Partido en las generales, ha supuesto para el ámbito local, una mayor responsabilidad en nuestras labores en pro de crear un núcleo de simpatizantes, ya que la aplastante mayoría obtenida en los anteriores comicios nos hace pensar en un mayor control de nuestros actos por parte de la gente que se identifica con nosotros.

¿COMO TRASLADAREIS A NIVEL LOCAL LA CREDIBILIDAD QUE HIZO OBTENER LA VICTORIA AL PSOE POR TAN AMPLIO MARGEN?

— Intentaremos que nuestro pueblo se sienta identificado a través de una actuación en la que los sectores que actualmente desconfían de nuestros postulados y objetivos vean como son respetadas sus opiniones a la vez que, por la vía del diálogo y la exposición intentaremos que se vean reproducidos los más diferentes puntos de vista para llegar a una solución aceptable para todos. Es necesario que la gestión de los políticos se vea envuelta de un mayor rigor al que estamos acostumbrados para que el pueblo llano no tenga recelos de sus representantes.

HABLAS DE RIGOR. ¿ESTO SIGNIFICA MODERACION?

— La moderación no es sinónimo de conservación; nuestros planteamientos y objetivos son ambiciosos, queremos cambiar las estructuras económicas y sociales de Manacor, pero queremos mantener en plena vigencia las costumbres de un pueblo que han hecho que evolucionase hasta alcanzar cotas altas de bienestar social.

¿TODO ESTO QUE DICES DA A ENTENDER QUE EN POLITICA ECONOMICAS TENDREIS UNOS PLANTEAMIENTOS MUY FLEXIBLES?

— Defendemos la iniciativa privada pero también defendemos unos servicios sociales que presta el estado y asimismo la empresa pública rentable. La solución está en encontrar un equilibrio en la iniciativa privada y el estado intervencionista. Durante el siglo XIX la excesiva defensa del liberalismo económico generó riqueza para pocos y miseria para muchos. Nosotros, como dijo Felipe González "no queremos que no haya ricos, sino que no haya pobres".

EN CASO DE GANAR ¿TIENE EL PSOE LOCAL FORMADO UN PROGRAMA PARA 100 DIAS?

— Nuestros acercamientos a grupos y personas que políticamente podían estar en nuestro camino al ayuntamiento ha sido para ofrecer al electorado un programa que pudiese llenar sus posibles interrogantes. Hemos intentado que aparte de las apreciaciones políticas hubiera razones técnicas que hicieran que nuestro programa fuese aceptado por la opinión pública, de esta manera, el programa de Urbanismo ha sido redactado por un arquitecto y un aparejador, el de agricultura por una persona afín a nuestra payesía...

¿VUESTRO ACERCAMIENTO A ESTAS PERSONAS QUE MENCIONAS HA TENIDO UN ESCOLLO CON UN GRUPO INDEPENDIENTE DEL QUE TODOS TENEMOS NOTICIA. ¿PORQUE NO HAN FRUCTIFICADO ESTAS NEGOCIACIONES?

\*\*\*\*\*

**MUEBLES MANACOR**

CORTINAJES - DECORACION - MUEBLES TERRAZA

**TAPICERIA PROPIA - RESTAURACION**

Juana Roca, 15.- Tel. 56.77.67

**SON SERVERA**



\*\*\*\*\*

— ¿PERO... SE VOLVERA A PRESENTAR?  
— Hablando sinceramente tengo que decir que en estos cuatro años, en dos ocasiones he estado tentado de dimitir, estaba desencantado y desmoralizado ya que, —y de todos es sabido—, que al ostentar un cargo público nunca haces las cosas bien para todos. Pero últimamente, y así como se iban produciendo los acontecimientos, desmoronamiento de U.C.D., salida de muchos de mis compañeros rumbo a otras formaciones, etc— me han animado para que me vuelva a presentar de nuevo. Considero que aún tengo mucho que hacer por Manacor.

— ¿UNIO MALLORQUINA LE HA HECHO ALGUNA PROPUESTA?

— No, a pesar de que muchos de sus componentes fueran gente de U.C.D. y antiguos compañeros míos.

— ¿QUE OPINION LE MERECE ESTOS CUATRO AÑOS DE AYUNTAMIENTO DEMOCRATICO?

— Ni tan mala como muchos creen ni tan buena como nos gustaría. Se han hecho algunas cosas importantes, —ampliación del cementerio, la puesta en marcha de la red de canalización, el adecentamiento de la residencia para la tercera edad etc—, pero también se han empezado cosas que probablemente el próximo consistorio completará—, la clínica comarcal, el Polígono Industrial etc—. Tenemos que tener en cuenta que en los primeros años tuvimos que trabajar sin secretario, sin depositario y sin interventor, factor que condicionó nuestra labor.

— ¿CUALES SIGUEN SIENDO LOS PROBLEMAS MAS GRAVES QUE AQUEJAN A MANACOR?

— Sin lugar a dudas el lamentable asfaltado de las calles, la plaza de abastos que no representa, en absoluto, una plaza para una población de veinticinco mil habitantes y el matadero, que se está quedando pequeño, con opción a comarcal que no se debe despedir.

— ¿CREE QUE EL PROXIMO CONSISTORIO PODRA SOLVENTAR ESTOS PROBLEMAS?

— No lo se, pero espero que si.



GIBANEL:  
EL LIBERALISMO  
EN EL  
AYUNTAMIENTO

— LE AGRADECERIAMOS QUE NOS DIESE SU OPINION SOBRE UNASERIE DE POLITICOS LOCALES. ¿TOMAS ORDINAS?

— Tomás se encontró con una herencia desastrosa; UCD ya estaba moribunda y mucha gente se había marchado ya. Cuando accedió a la secretaría, el partido apenas funcionaba. En mi opinión creo que no pudo hacer más de lo que hizo.

— ¿RAFAEL MUNTANER?

— Se ha limitado a ser una operación fiscalizadora de la actuación de este ayuntamiento. Es un trabajador nato e incansable.

— ¿ANTONIO SUREDA?

## “SOY PARTIDARIO DE UN PACTO CON ALIANZA POPULAR”

— Es un parlamentario, cumplidor en la disciplina de su partido. No es merecedor de los últimos tratos.

— ¿EL ALCALDE JAUME LLULL?

— Siempre ha pecado de una cosa y es que es demasiado individualista. Ha sido un alcalde honrado, pero su labor hubiese podido ser mucho mejor si hubiese escuchado a sus colaboradores.

— ¿JAUME LLODRA?

— Otro trabajador incansable que carece del sentido del freno. No obstante, es imprescindible en su partido.

— ¿ANTONI SANSO?

— Es hombre de equipo, todo lo contrario de Jaume Llull.

— ¿GABRIEL GIBANEL?

— Mi meta ha sido siempre trabajar de la mejor manera posible. Y la mejor prueba de ello son las cosas que he hecho en estos cuatro años y a ellas me remito.

— ¿... ALGO MAS?

— Si, creo que era esta misma revista que publico en su pasado número una relación de disfraces de carnaval para los concejales respecto a esto tengo que decir que era innecesario ya que muchos de estos concejales van disfrazados siempre. Espero que en estas próximas elecciones sea el pueblo que los desenmascare y podamos ver su auténtica cara, sin trucos ni engaños.

COLECTIVO TRES

(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antonio Ferrer Vallespir).

\*\*\*\*\*



TOMAS: CON EL  
SOCIALISMO  
HACIA EL  
AYUNTAMIENTO

— Atendiendo a las directrices de nuestro partido después de la victoria electoral hemos intentado abrir nuestras líneas y a nivel personal mantener todos los contactos posibles para conseguir un equipo de trabajo eficaz para la próxima gestión municipal, pero los contactos que no han fructificado han sido debidos a las posturas personales intransigentes que se enfrentaban con los procedimientos y normas estatutarias.

HABLANOS DE TEMAS CANDENTES EN LA JUVENTUD: ¿LA DROGA?

## “FRAGA TIENE UN PECADO ORIGINAL: HA SIDO MINISTRO DE UN GOBIERNO PRESIDIDO POR UN MILITAR QUE HACIA DEL ESTADO UNA CUESTION PERSONAL”

— Depende del tipo de droga del que hablemos, según se trate de droga dura o droga blanda, e incluso otras sustancias como el alcohol, la nicotina y el café.

DISTINCION ENTRE DROGA DURA Y BLANDA.

— Como dijo Senillosa, la misma diferencia que existe entre el pecado mortal y el venial; con el mortal te vas al infierno y con el pecado venial no pasa nada.

¿Y EL PECADO ORIGINAL?

— Es el que tiene Fraga, que por mucho que intente demostrar lo contrario ha sido ministro de un gobierno presidido por un militar que hacia del Estado una cuestión personal.

¿QUE PIENSAS DEL MATRIMONIO?

— Es un anacrónico remedio contra la concupiscencia. Y aun San Agustín decía que el acto sexual dentro del matrimonio era pecado venial. Hoy existen otras vías y remedios.

¿Y EL AMOR?

— La iglesia dice que el matrimonio está basado en el

amor, pero en ninguno de sus textos oficiales se han atrevido a definirlo. Si una estructura que dicen estar basada en el amor, como es la Iglesia Católica no sabe definirlo, ¿Cómo voy a saberlo yo?

¿Y LA HOMOSEXUALIDAD?

— Es uno de los medios y vías que he mencionado en la contestación sobre el matrimonio.

¿Y DE LA JUVENTUD?

— La juventud no es una edad, sino un estado anímico ante la vida. Por esto hay gente de edad madura que son jóvenes, y adolescentes que son tan viejos que me pongo a temblar.

DOS ULTIMAS PREGUNTAS. LA PRIMERA. HABLANOS DE LA ACTUACION DE ANTONIO SUREDA EN EL CONSISTORIO.

— Tanto en su aspecto de portavoz municipal del Partido como al frente de la Agrupación su labor ha sido EFICAZ y BRILLANTE. Es de significar que en las actas de las sesiones municipales está más reflejada la actuación de Sureda, que la de todo un grupo municipal con cinco concejales en el ayuntamiento. También es de señalar que al frente de la Agrupación ha intentado y logrado que posturas contrarias pudieran coexistir sin ningún tipo de problemas. Es de destacar su amplia información política y humanística.

Y COMO ULTIMA PREGUNTA: LA FRASE “EL PSOE: CIEN AÑOS DE HONRADEZ Y FIRMEZA” ¿AUN ESTA VIGENTE?

— No sólo está vigente sino que incluso en las actuaciones habidas por nuestro Gobierno se han transparentado ciertos aspectos que nunca en la historia de España habían visto luz y taquígrafos.

COLECTIVO TRES

(Forman el colectivo TRES Juan Felipe Pou Catalá, Lorenzo Femenias Binimelis y Antoni Ferrer Vallespir).

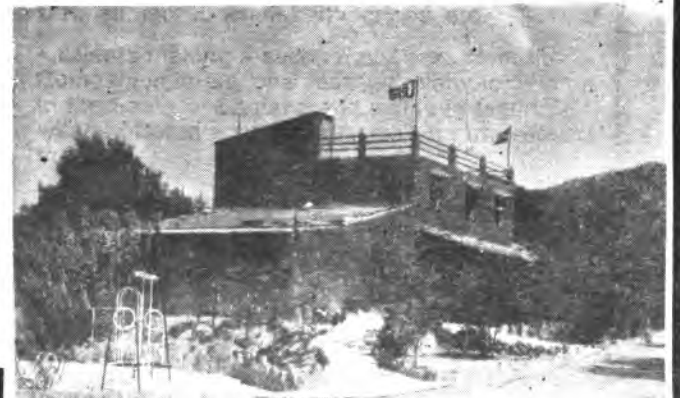
\*\*\*\*\*



¡VISITENOS!

## BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA — PARQUE INFANTIL  
APARCAMIENTO PROPIO — MENU  
ESPECIAL PARA NIÑOS  
ABIERTO TODOS LOS DIAS,  
EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 554793



# PARTIDOS POLITICOS: LA BATALLA POR LA ALCALDIA

Desde que a principios de año empezamos esta sección, nuestro único propósito ha sido recoger la más viva y palpitante actualidad política local, proponiéndonos publicar solamente las noticias que estén CONFIRMADAS por los mismos PARTIDOS POLITICOS o bien por sus PORTAVOCES AUTORIZADOS para evitar así contribuir a esta guerra de rumores sin fundamento que está saturando el mentidero político local.

Así pues, he aquí un breve resumen de lo que ha pasado en estos últimos quince días en el panorama político de Manacor.



## SEBASTIAN RIERA CABEZA DE LISTA POR EL CDI

Descartado todo posible pacto electoral con el PSM, CDI concurrirá a las elecciones municipales en solitario, con el actual concejal de cultura, Sebastián Riera al frente de la lista, cosa que quedó confirmada en el mismo momento que el alcalde Jaume Lluïl hizo público su propósito de presentarse como independiente en la lista del PSOE para el Consell.

En estos últimos días el CDI está perfilando su programa electoral, así como su lista a presentar de la que ya están prácticamente confirmados nombres como Joan Mas, Maria Antonio Vadell, Tomeu Ferrer, el concejal Sebastián Palmer etc... aunque falta aún decidir su ubicación definitiva.

El CDI, como grupo independiente, no se presentará para el Consell, pero apoyará la opción de Jaume Lluïl en las filas socialistas.



Partido  
Comunista  
de España

## P.C. SIN MAS NOTICIAS

No hay noticias nuevas del PC en Manacor, pero hemos podido saber que Juan Rosselló Galmés sigue siendo el elegido para ocupar el primer puesto de la lista en las próximas municipales.



PSOE

## PSOE.- ANTONIO SUREDA, INDECISO

Al cierre de la edición Antonio Sureda nos dice que sigue indeciso, aunque al parecer cuenta con el apoyo del comité local. Días atrás el propio Sureda nos manifestaba su intención de dimitir del PSOE, pero parece ser que se le ha presionado para que no tome esta decisión, ya que sigue contando con el apoyo del partido.

De todos modos, Antoni Sureda se halla en periodo de reconsideración de la postura a adoptar, y dice que hoy todavía no puede dar una respuesta concreta respecto a su inmediato futuro electoral.



UCD

## UCD: COMO INDEPENDIENTES O... DESAPARICION

Tras la disolución de UCD, la agrupación local ha decidido no concurrir a las elecciones con las siglas de UCD, teniendo ahora dos opciones a seguir: Presentarse como grupo independiente de carácter centrista o bien su disolución definitiva.

La próxima semana probablemente se dará a conocer su decisión final.

El concejal Gibanel ha hecho pública su decisión de afiliarse al P.D.L.



Centro  
Democrático  
y Social

## CDS. ¿A LAS ELECCIONES EN SOLITARIO?

El CDS es otro de los grupos de los que apenas hay noticias, aunque parece ser que su concurrencia a estas elecciones es posible.

Las conversaciones con U.M. no parecen prosperar, por lo que quizás se presente en solitario en los próximos comicios.



Alianza Popular

## A.P. ALCOVER, MESQUIDA Y LLULL PARA EL CONSELL

Segun noticias dignas de crédito Alianza Popular está haciendo un promedio de cinco fichas diarias, teniendo ya cerca de cuatrocientos afiliados sólo en el término de Manacor, lo que le convierte en la fuerza política con más número de afiliados.

En cuanto a las elecciones, se desconoce aún la identidad del número uno, pero lo que sí se sabe es que el abogado Martín Alcover, el veterinario Andrés Mesquida y el industrial Miguel Lluïl serán, con toda probabilidad, los candidatos para el Consell por dicho partido.



PSM

## PROBABLE CANDIDATURA DEL P.S.M.

No nos hemos podido poner en contacto con ningún miembro del P.S.M. pero lo que se da como posible es su concurrencia a estas elecciones. Guillem D'Efak --dicen-- no descarta la posibilidad de presentarse.

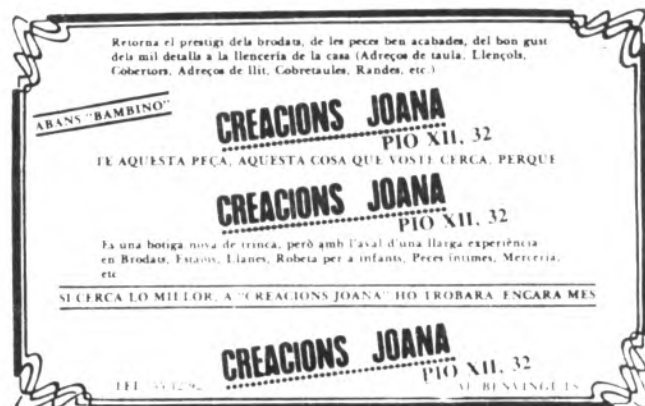
A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.  
GRACIAS.

# FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL  
DE  
SEGUROS

Edificio Banca March  
P. Andrés Fernández, 2.10-A.

Tel. 55 09 68  
MANACOR



## VIDEO CLUB



**sirer**

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - Lenco

C/. Bosch, 27  
Teléfono 551394  
MANACOR



# ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

(SA BASSA)

## JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

PARA EL DOMINGO 27 DE MARZO

A LAS 11 EN PRIMERA CONVOCATORIA  
Y A LAS 11'30 EN SEGUNDA

- 1.- NOMBRAMIENTO DE SECRETARIO
- 2.- APROBACION CUOTA ENTRADA NUEVOS SOCIOS.
- 3.- APROBACION ENTRADA DE NUEVOS SOCIOS PARA CUBRIR BAJAS VACANTES

Firmado:  
EL PRESIDENTE  
TOMAS ORDINAS SANZO

## SE LO DIJO... CATALINA OLIVER RULLAN

— “¿Qué es la vida? La vida es amor, estimación, convivencia, comprensión... Pasar el tiempo sembrando el bien...”

— “¿Si vale la pena nacer para vivir una vida?... Si considero que si... Los que hemos tenido suere, -yo entiendo que la he tenido-, la experiencia de nacer es positiva... Quizás para algunos... no sé; es difícil a la hora de balancear equilibrar con exactitud por qué lado se inclina...”

— “¿El amor? Un factor, en la vida, muy necesario... Indispensable, mejor diría, sin amor casi no sé si valdría la pena vivir...”

— “¿La familia? El compendio más grande, -tal vez-, de la vida y del amor:

ver nacer a los hijos, a los nietos... Ante esos dones hay que rendirse y nunca puedes devolver lo que has recibido...”

— “¿La amistad? La amistad bien entendida es un tesoro... Puede llegar a ser una prolongación de la familia...”

— “¿La política? Paso de política... Ni entiendo ni quiero entender... Es necesario, claro, que hombres o mujeres con preparación se dediquen con honradez a la administración... Se necesita vocación y ganas de servir... Pero, ya digo, paso de todo eso...”

— “¿Qué es una viuda? Para mí el último reducto de una vida una cosa irreversible... Yo aconsejaría a todas esas señoras que recuerden con alegría, no con tristeza...”

— “¿Asociación de viudas? Un gran invento. Es muy importante en estos trances darnos consuelo moral, juntar recuerdos, y pasar ratos muy agradables traducidos en reuniones y excursiones... La Asociación está abierta a todas sin obligar a nada, naturalmente... La soledad compartida deja de serlo...”

— “¿anécdotas? Pues sí: un grupo de viudas, por propia iniciativa, fuimos a limpiar la capilla de una iglesia. Días después, una señora que nos había visto nos ofreció trabajo remunerado y no tan a la “vista de todos”...”

Otra En una reunión se acercaron unas personas y preguntaron: ¿Todas son viudas? Si, contestamos. Pero digan, -insistieron-, ¿qué hacen ustedes para matar a sus maridos?...



A GILO

## CARTA A GLORY

Deliciosa y muy sobada Glory:

Espero que la “Madame” responsable del anuncio sugerente en las páginas de sauna y “relax” de los anuncios económicos, no haya sido tan alcahueta, pese a su oficio, como para no cobrarse el recado de hacerte llegar esta carta, misiva que no puedo enviarte a tu dirección auténtica, para mi desconocida, como debe ser, que diría cierta propaganda política en quienes se ven obligadas a utilizar un nombre de guerra breve y extranjerizado con el que ganarse el sustento a fuerza de sudores, gritos y zalamerías propios y orgasmos ajenos.

Pienso que las semanas vividas el pasado otoño, de ajeteo electoral que ha vivido este país y que se apresta a vivir nuevamente en primavera, tan tuyo y mío como de quienes lo monopolizan oficial y públicamente, te ha obligado a sonreír por un precio más o menos unitario y por supuesto convenido, a los hombres de muy dispares ideologías que, venían a descargar sus emociones de derecha y de izquierda por el centro de tu cuerpo aterciopelado y serrano.

Con tu personalidad de Glory, no pudiste otorgar seguramente tu voto a nadie, ni podrás otorgarlo en mayo seguramente, porque para sus programas electorales no cuentas, a pesar de que existes, que eres de carne y hueso, más de carne que de hueso, y ser tu oficio, ocupación o trabajo más viejo y conocido que la democracia, la tiranía, el golpismo y la demagogia tan en boga, y seguirá existiendo sean cual fueren los resultados de las municipales, como antes lo han sido las legislativas.

Está visto y archisabido que en tu duro trabajo sólo cabe echarle al mal tiempo buena cara, orientando al novato, dando confianza al pusilánime, asegurando el secreto de vuestro encuentro comprometido, restando humos al machista de opereta y mintiéndole al caduco, cuyos atributos acusan una decadencia viscontiana a causa de las leyes inexorables de la naturaleza en eso de enderezar el paisanaje para los asuntos íntimos, antes cocidos en las alcobas y ahora hasta en los aviones desde que Emmanuelle prodigó el invento desde las pantallas de Perpignan.

El vivir en democracia te permite eso sí, que no seas una exclusiva de los vencedores, como tus célebres colegas del salón Kitty y el vivir afortunadamente en paz y no en guerra, te exime de ejercer a lo Mata-Hari unos trabajos de espionaje adicionales que no rezan con los verdades objetivos de tu oficio. Así han podido pasar por tu habitación sofisticada a base de espejos y luces tenues, música romántica, perfume embriagador y video excitante, los que fueron carceleros políticos ahora en paro, de los otros que estuvieron tras las rejas o muy cerca de ellas, en la clandestinidad o en el ostracismo, a causa de sus ideales.

Al franquear el umbral de tu estancia, los has conocido tal cual eran y no como aparecían en las vallas publicitarias según les aconsejan los equipos publicitarios a su servicio. El privilegio de conocerlos, bíblicamente incluso en tu caso particular, sin eufemismos ni oropeles, sin trampa ni cartón, en pelotas que diría el castizo, o “a poil” en versión francesa, que siempre parece más remilgada, es casi una exclusiva: de las madres en la infancia, de los sepultureros en el último viaje y de vosotras en la plenitud de su existencia.

No se te ocurra sofisticada Glory, revelar a nadie la impresión que te mereció entre las sábanas o encima de ellas, el político destacado que, pidiendo el cambio o cantando lo del “queremos que...” tuviste ocasión de conocer, nunca mejor dicho que con pelos y señales, en la intimidad de tu “sancta sanctorum”. Aunque fueras famosa y te llamaras Marilyn en vez de Norma Jean, no te lo perdonarían, ni él, ni su partido, ni la sociedad que no ha decidido todavía dar por palabra muerta una vez vacío su significado, el término hipocresía.

Estás obligada a guardar el secreto, celosamente, bajo una sonrisa giocondina o una carcajada alegre e histriónica, según tu clase; sin cerrar el ceño para no perder la imagen ni belleza, bajo el rimmel, la pelucas y las pestañas postizas, entre la fina lencería de importación, que sugiere, vela y no cubre el preámbulo de tu desnudez. Secreto como lo guarda el médico bajo su bata blanca y sus guantes de goma asépticos y lo mantenía el cura preconciliar en el reducto del confesionario, bajo la estola morada, el roquete blanco y la sotana negra.

A tí, que podría certificar tantos detalles que has conocido de los hombres públicos, a fuerza de entregarte y no ocultar ninguno de tus recovecos; de humillarte o de humillar, según los complejos más o menos sadomasoquistas de tus huéspedes famosos, a cambio de que despectivamente se te llame mujer pública, en contrapuesta significación semántica del adjetivo público; nadie te va a pedir un certificado; ni por supuesto un voto responsable y profesional.

Curiosos y mefistofélico mundo, ese en el que trabajas. Tu cuerpo vale y se cotiza, pero eres un cuerpo tan sólo; un objeto que se usa y se acalla con dinero; que se busca y que se olvida, que se conoce y se niega, que existe y se ignora que se admira y se desprecia.

Cordialmente, recibe la consideración de quien no te pide nada en secreto, ni voto ni favores.

JOSEP Ma. SALOM

## Música

“LASSER”:  
PROXIMA GRABACION  
DE UN DISCO CON DOS  
CANCIONES DE MARTIN  
SAEZ

Por mediación de Antoni Parera Fons, el conjunto manacorense “LASSER” sacará, probablemente, a principios de verano, un “single” con dos canciones compuestas, escritas y cantadas por Martin Saez que formará dúo con su hermana y actual cantante del grupo, Catalina Saez.

Las canciones se titulan “Esa edad” (cara A) e “Isabel” (cara B) y serán edita-

das y distribuidas por la firma Zafiro.

Este disco será el primero que graba dicho grupo, aunque Martin ya tenía compuesta una canción titulada “Soy yo” que la interpretaría el conjunto “Falcons” (Philips) en el 81.

SERA EDITAT UN NOU  
“CASSETT” DE  
VILLANCETS

Dies pasats es reuniren a la Parroquia del Port uns quants de membres de la comissió organitzadora del Concurs de Villancets, per a estudiar les obres que serán gravades a un nou “cassette” -el quart- que es dedica a aquest important concurs.

**MARMOLES  
ESTEVEZ**

MANACOR

Carretera Conda, s/n



55 20 61



\*\*\*\*\*



# "A CONTRATIEMPO" Y "MEPHISTO" EN EL CINE CLUB PERLAS

La película española "A CONTRATIEMPO" es la seleccionada por el CINE CLUB PERLAS para la noche del miércoles, 2 de marzo.

"A CONTRATIEMPO" fue dirigida en tierras de Galicia por Oscar Ladoire que tanto éxito obtuvo con



su "Opera Prima" que dirigió Fernando Trueba.

La historia narra el viaje que hace un maduro director cinematográfico, (Oscar Ladoire), a Galicia donde entabla relación con una autostopista (Mercedes Resino) quinceañera idealista y sin prejuicios. Dicha relación se convertirá en mucho más que una simple amistad.

El film, que fue realizado

en 1981, tuvo una recepción tanto crítica como de público totalmente positiva, destacando la excelente fotografía (casi en su totalidad de exteriores), de Angel Luis Fernández y la acertada interpretación de Mercedes Resino en su debut ante las cámaras.

La función dará comienzo a las 9'30 de la noche.

Para el 9 de marzo está prevista una nueva función del CINE CLUB PERLAS, con la proyección de la película húngara-alemana, "MEPHISTO" que nos llega avalada con un sinfín de premios como el "oscar" a la mejor película extranjera del 82, el gran premio del festival de Cannes por el mejor guión, el primer premio de la crítica internacional del festival de Cannes, el Premio David de Donatello al mejor film extranjero del 82 en Italia, etc...

Ambientada en la década de los treinta en pleno apogeo del nazismo, "MEPHISTO", está considerada como la mejor obra de Istvan Zsabo y una de las más sobresalientes cintas de la cinematografía húngara.

La película, que está producida en 1981, tiene una duración de 138 minutos y se proyectará en la Sala Imperial a las 9'30 de la noche.

\*\*\*\*\*



**foto sirer**

SU REPORTAJE: BODA  
COMUNION  
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL  
FOTO SIRER  
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55-13 94  
MANACOR

# ¡OLE!

## ALIMENTOS FINOS CONGELADOS (ANTES "ES FORTI")

## mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4  
MANACOR

# HEMOS VISTO

A.F.V.

## TRES PELICULAS DE JHON CARPENTER

"La Niebla".- 1979. USA. Dirigida por Jhon Carpenter, con Hal Holbrook. (Local de estreno: Sala Imperial, 27 enero 1983).

"1.997... Rescate en Nueva York". 1980. USA. Dirigida por Jhon Carpenter, con Kurt Russell. (Local de estreno: Sala Imperial, 9 febrero 1983).

"La Cosa". 1981. USA. Dirigida por Jhon Carpenter, con Kurt Russell. (Local de estreno: Cine Goya, 17 febrero 1983).

Es curioso, pero en un mes hemos podido ver en Manacor tres películas, (de las siete que tiene), del director americano Jhon Carpenter; "La Niebla", "1.997... Rescate en Nueva York" y "La Cosa".

### JHON CARPENTER

Carpenter es, sin ningún tipo de duda, un director de género, gran amante del cine fantástico y de terror y una de las nuevas promesas del nuevo cine americano.

Efectivamente, junto con Joe Dante, ("Aullidos" y "Piraña"); Larry Cohen, ("¡Estoy vivo!"); Tobe Hooper, ("La matanza de Texas", "Trampa mortal", "La casa de los horrores", "Poltergeist"); Brian de Palma ("Fascinación", "Vestida para matar", "Impacto"); etc. Carpenter se ha consolidado como un hábil artesano, admirador de Hawks, que como tantos otros empezó escribiendo guiones, ("Los ojos de Laura Mars" de Irvin Kershner); actuando como actor en pequeños papeles, ("Network" de Sidney Lumet); rodando telefilms para la televisión y películas de bajo presupuesto, ("Elvis" y "Dark Star"); hasta convertirse en un "niño mimado" de la industria de Hollywood, gracias al éxito de "La noche de Halloween", que motivó su ingreso por la puerta grande en el cerrado, selecto y restringido círculo de privilegiados que han logrado adentrarse dentro del apasionante mundo de las multinacionales del cine, donde ha podido rodar, sin penurias económicas, sus tres últimos films que casualmente hemos podido ver en Manacor en breves semanas.

### "LA NIEBLA"

Trás el impresionante e inesperado éxito de "La noche de Halloween", Carpenter realiza para la televisión, "Elvis", un digno telefilm que sería estrenado

en Europa en los circuitos normales de exhibición, y abordando acto seguido para Avco Embassy, "La Niebla", su primera película para la que encontró todo tipo de facilidades por parte de productora y distribuidora.

Con un argumento y guión del propio Carpenter en colaboración con Debra Hill, "La Niebla" es una estremecedora cinta de terror ubicada en un pequeño pueblo de pescadores de la costa californiana, en la que recae una maldición que se entremezcla entre la aparición de una espesa y enigmática niebla y el resurgimiento de unos zombis sedientos de sangre y venganza.

La película, que mantiene, a pesar de algunas lagunas de guión, la tensión del espectador, huye de la morbosidad y el mal gusto que últimamente ha caracterizado estos films y todo funciona dentro de los cánones establecidos en este tipo de género. Los golpes de efecto son válidos, y el clima agobiante que provoca la niebla, que en ciertas ocasiones inunda la pantalla, y la chirriante y acertada música compuesta por el propio Carpenter convierten este film en un producto discreto, acertado y efectivo, aunque no exento de fallos.

### "1.997: RESCATE EN NUEVA YORK"

Un año después del rodaje de "La Niebla", Carpenter aborda el traslado a la pantalla de un nuevo guión suyo, el segundo de ciencia ficción de su filmografía (el primero fue "Dark Star" 1974), "1.997: Rescate en Nueva York" con un presupuesto de siete millones de dólares y con el reparto más ambicioso que había tenido nunca a su alcance; Kurt Russell, Lee Van Cleff, Donald Pleasence, Ernest Borgnine y todo un largo repertorio de secundones y eternos "malos" de la cinematografía de Hollywood.

La historia, que transcurre en 1.997, en plena guerra entre los Estados Unidos y Rusia, se centra en Nueva York donde la criminalidad ha aumentado un cuatrocientos por cien y la isla de Manhattan ha sido cercada para convertirse en una enorme prisión de alta seguridad, donde miles de delincuentes sobreviven a duras penas en una despiadada ley de la selva. La caída del avión presidencial en el centro de la isla, y el secuestro del

mismísimo presidente de los USA (Donald Pleasence), por parte de los reclusos y su consiguiente liberación por la policía y las fuerzas de seguridad del Estado, serán la base principal de la película.

"1.997: Rescate en Nueva York" es; indudablemente, el mejor film de Jhon Carpenter, el más complejo y ambicioso y, sobre todo, el más logrado. En él, Carpenter nos demuestra sus excelentes dotes de narrador y conocedor de todos los entresijos que puede haber en la difícil elaboración de una película. De acción trepitante y de probada y segura comercialidad, la cinta es un "Thriller" futurista, de gran riqueza plástica y visual, donde predominan los tonos oscuros, que impregnan a la historia un pesimismo y sobriedad absoluta.

Sin ser una obra maestra, —que no lo es—, es un film de género tremendamente comercial y con unas cualidades que confirman, —una vez más—, a su director como un cineasta a tener en cuenta en el futuro.

### "LA COSA"

"La Cosa" es, por ahora, la última película de Carpenter y conjuntamente con "Elvis" una de las menos personales.

El film es un "remake" de "El enigma del otro mundo" que dirigió Howard Hawks en 1951 que a su vez estaba basada en una novela de Jhon W. Campbell que apareció en 1.938. El resultado final de "La Cosa" a pesar del buen equipo en que se rodeo Carpenter (su actor y operador habituales Kurt Russell y Dean Cundley respectivamente; el guionista Bill Lancaster, hijo de Burt Lancaster; los responsables de los efectos especiales Albert Whitlock y Roy Bottin que ya realizaron los de "El beso de la pantera", etc) no es del todo positivo y si claramente inferior a la primera versión. Es, sin ninguna duda, una cinta "a la moda", de estudio, fría y enigmática, donde la base radica únicamente en unos estupendos efectos visuales que la convierten en un estallido de trucajes perfectos, pero que carece de este calor humano que emanaba la versión de Hawks. "La Cosa" es, en definitiva, una película del género fantástico que le valió un gran recibimiento en su presentación en el Festival de Sitges, pero que está muy lejos de ofrecer todo lo que puede dar de sí esta gran promesa del nuevo cine americano que es Jhon Carpenter.

\*\*\*\*\*

Conductor, recuerde...



...Los niños, señal viva de peligro

\*\*\*\*\*



# GOYA HOY

USTED LOS HA VISTO EN LA TELE...  
¡VEANLOS AHORA EN SU PRIMERA PELICULA!

## "MARTES 13"...



**NI TE CASES  
NI TE  
EMBARQUES**

AMPAO SOLER LEAL - AGUSTIN GONZALEZ  
FINA TORRES - ALE JANDRO ENCISO - ALFONSO NADAL  
BEATRIZ CARVAJAL - JAVIER AGUIRRE  
BIRNIEZ DE CASTRO P.C.A. - BELTER

¡TUVIERON QUE HACER DE TODO. HASTA  
TRABAJAR PARA SALIR DEL PARO!

¡EL GRUPO MAS DISPARATADO  
DESDE LOS HERMANOS MARX!



Una Producción FRED WEINTRAUB  
**LOS 5 INVENCIBLES** ("Forced Five")  
protagonizada por JOE LEWIS - BENNY URQUIDEZ  
EL MAESTRO BONG SOO HAN - RICHARD NORTON  
SONNY BARNES - PAM HUNTINGTON  
Dirigida por ROBERT CLOUSE  
Producida por FRED WEINTRAUB - Guión de ROBERT CLOUSE  
Basada en el guión de EMIL FARKAS y GEORGE GOLDSMITH  
Música de WILLIAM GOLDSTEIN  
De AMERICAN CINEMA PRODUCTIONS

# LAS PELICULAS QUE VEREMOS PROXIMAMENTE

\*\*\*\*\*

Como ya viene siendo costumbre cada par de meses, he aquí un nuevo avance de películas que podremos ver próximamente en nuestros dos locales:

## CINE AMERICANO

"IMPACTO" es, por ahora, la última película de Brian de Palma, realizador considerado como el auténtico sucesor del gran maestro del suspense, Alfred Hitchcock. El film tuvo una fría acogida comercial a pesar del buen recibimiento crítico. John Travolta y Nancy Allen son la pareja protagonista.



Jhon Travolta en "Impacto"

"MONSEÑOR" basada en el best-seller de Jack Alain Leger es una polémica producción de Frank Yablans que dirigió Frank Perry y que cuenta con un amplio reparto de primeras figuras, Christopher Reeve, Genevieve Bujoldi Fernando Rey, Jason Miller etc...

"STAR TREK II, LA IRA DE KHAN", es, como su propio título indica, una segunda parte de Star Trek, que a su vez estaba basada en un serial televisivo. Dirigida por Nicholas Meyer del que vimos la estupenda "Los pasajeros del tiempo" rompe, una vez más, con aquella frase de "nunca segundas partes fueron buenas" ya que para un cierto grupo de críticos es mejor está que su predecesora. William Shatner, Leonard Nimoy etc... repiten nuevamente.

"LOS OJOS DE LA CARCEL". Una serie B que narra una historia verídica que pone en evidencia la homosexualidad en las cárceles americanas. De equipo y actores totalmente desconocidos entre nosotros.

"SERVICIOS SECRETOS PARA ELLOS". Suspense y espionaje basada en la novela de Robert Littell "The Amateur". Jhon Savage, Christopher Plummén y Marthe Keller son los protagonistas y Charles Jarrott su director.

"UNA NOCHE EN CASABLANCA", una de las mejores de los inmortales Hermanos Marx. Una nueva oportunidad para los que aún no la hayan visto y para los que se la saben de "pe a pa".

"EVITA PERON". Un telefilm que en Europa se ha estrenado en salas comerciales. Basada en la obra musical "Evita" está interpretada por Faye Dunaway y dirigida por Marvin J. Chomsky. Tiene todas las características de ser una obra para la pequeña pantalla.

"EL OJO MENTIROSO". Una cinta de suspense producida por la Fox y que dirigió Peter Yates en 1980. William Hart, (Fuego en el cuerpo), y Sigourney Weaver (Alien) son su pareja estelar.

¿Quién no ha visto nunca un a película de karate rodada en Hong Kong que con tanta asiduidad se venían estrenando en Occidente?

Pues resulta que aquellas cintas, además de Bruce Lee, Wang Yu y Jackie Chan dieron a conocer a dos productores que fueron los responsables de muchas de aquellos productos, Run Run Shaw y Raymond

Chow que actualmente están trabajando en Norteamérica.

Efectivamente, dentro de poco podremos ver dos producciones de Raymond Chow, un film bélico al estilo de "Mash" que realizó Sidney J. Furie, "LOS CHICOS DE LA COMPAÑIA G" y "ORGANIZACION AMSTERDAM" con Robert Mitchum y Richard Egan y que tiene como director a un experto en el cine de artes marciales, Robert Cloure, (Operación Dragón, "Los 5 invencibles" etc).

Y para finalizar con los films americanos, señalamos dos excelentes reposiciones, "EL VIOLINISTA EN EL TEJADO" de Norman Jewison y la película bélica "LOS CAÑONES DE NAVARONE" de Jack Lee Thompson. Ambos títulos son, seguramente, de sobra conocidos por el mediano aficionado al cine.

## EL RESTO

En cuanto al resto de películas que se van a estrenar de otras nacionalidades podemos destacar:

"EL ESPEJO ROTO", basada en una novela de Agatha Christie y que tiene como reparto a un amplio plantel de "carrozas" —y dicho con la mejor intención— como Elizabeth Taylor, Kim Novak, Rock Hudson, Edward Fox, Tony Curtis, Geraldine Chaplin y Angela Lansbury que encarna a la celebre detective Miss Marple. Guy Hamilton que dirigió algunos títulos de la serie de James Bond, ha sido el responsable tras las cámaras.

"EL LOCO, LOCO MUNDO DEL GENDARME". Penúltima cinta del gran cómico francés recientemente fallecido, Louis de Funes, que repite, una vez más, con el célebre personaje creado por Richard Balducci: "el Gendarme".



Cartel publicitario de "Los cañones de Navarone"

"MACABRA" (LA GARRA DEL DIABLO). Una película de terror de bajo presupuesto que dirigió en 1979 A. Zacarias y que tiene como cabezas estelares a Samantha Eggar y Stuart Whitman.

"VIVOS O PREFERIBLEMENTE MUERTOS". Un "western spaghetti" de nacionalidad hispano-italiana que cosechó un buen éxito cuando se estrenó a principios de los setenta. Tanto su director, Duccio Tessari, como su protagonista, Giuliano Gemma, fueron habituales en aquel tipo de cine.

"DUELO A MUERTE". Segunda parte de "El lobo negro" ambas dirigidas por Rafael Romero Marchent con el mismo equipo formado por españoles y mejicanos. "El lobo" es una mezcla entre "El coyote" y "El zorro".

"JUGANDO CON LA MUERTE". Una ambiciosa producción española de José Antonio de la Loma tolerada para todos los públicos y que tiene en la acción y la espectacularidad el eje central de la trama. George Rivero, Maud Adams, George Peppard, Max Von Sydow y Chuck Connors son las cabeceras de reparto.



# MAIKEL SIQUE ADELANTE CON "CALFREDS"

La actriz Inma Urbelua y el periodista Joan Pla son los recientes fichajes incorporados al rodaje de "Calfreds", el videocine que está rodando Maikel en Felanitx, Cala d'Or y Llucmajor desde el pasado enero. Joan Pla, al que vimos muy interesado por la experiencia del cineasta felanitxer cuando el estreno de "Bona terra per a morir", se ha incorporado a la aventura en plan de colaboración especial.

La filmación sigue su curso con toda normalidad, y según nos manifiesta el propio director del filme, de la hora y media de filmación, se dan ya como válidos unos veinte minutos de película. Todo el equipo de "Calfreds" se muestra satisfecho del trabajo realizado, y francamente esperanzado por el resultado de esta nueva experiencia que sin duda ha de suponer un éxito total.

# ESTRENO DE "SA COVA DES PIRATA" DE JOSEP BERGA

Aun a falta de confirmación posiblemente para el 14 de marzo, se estrene la última película del cineasta amateur Josep Berga, "Sa Cova des Pirata", que se rodó el pasado invierno en "super 8".

El pase, que se celebrará en los salones de "Sa Nostra", estará patrocinado por el Cine Club Perlas.

Probablemente completen programa otras dos películas de Josep Berga, una de ellas "Talaiots mallorquins".

# IMPERIAL

## HOY

EL FILM QUE ENLOQUECE Y ENTUSIASMA  
A LA JUVENTUD



LA SUPERACION DE "FIEBRE DEL SABADO NOCHE"  
APLAUSOS HISTERICOS DE MILES  
DE FANS POR SU IDOLO DEL ROCK

ADRIANO CELENTANO ORNELLA MUTI



**FURIOSAMENTE  
ENAMORADO**

Dirigida por CASTELLANO y PIPOLO  
MARIO VITTORIO CECCHI GORI

UN BURBUJEANTE ESPECTACULO CON TODA LA  
SAL Y PIMIENTA DE LAS MAS FABULOSAS COMEDIAS.  
TREPIDANTE, AGRESIVA Y FULGURANTE COMO EL  
LOCO AMOR DE PRIMAVERA

¡EXPLOSIVAMENTE DIVERTIDA!  
¡MARAVILLOSAMENTE ROMANTICA!

EL MAYOR EXITO ACTUAL EN LAS PANTALLAS DE ESPAÑA



# La ciencia al encuentro de la vida humana

## COORDENADAS BIOLOGICAS Y CULTURALES DE LA LIBERTAD

MADRID ("Perlas y Cuevas").— "Los rasgos genéticos y los factores ambientales no son determinantes de la libertad humana. Hay que atreverse a ser libres, a pesar de los condicionantes biológicos o presiones ambientales, porque así, el hombre aprende a ser responsable", ha dicho Aquilino Polaino, catedrático de psicopatología de la Universidad Complutense de Madrid, en el transcurso de la segunda sesión sobre "La ciencia al encuentro de la vida humana" que se celebra en el C.M. Zurbarán, en la que también intervinieron Arturo Gullón, catedrático de Genética de la Universidad de Navarra y José María Petit Sullá, catedrático de Filosofía de la Naturaleza, de la Universidad de Barcelona.

El Dr. Polaino señaló que la libertad tenía dos coordenadas, muy relacionadas entre sí: la libertad está encarnada en el hombre y está muy relacionada con la renuncia. Elegir es renunciar a todo lo que no se ha elegido, que en un cálculo de probabilidades puede ser casi infinito. La neurosis se presenta cuando el hombre se detiene ante la quimera de lo renunciado. "Libertad e independencia no son sinónimos", añadió.

El síndrome de las personas independientes es frecuente en nuestra sociedad; son aquellos que para ser "libres" eligen "no elegir" y acaban eligiendo la nada. "El hombre no es libre frente a la verdad, pero la verdad de las cosas le hace libre".

La sociedad de hoy resulta, a veces, paradójica: hablamos de libertades y derechos humanos, pero

simultáneamente se exalta el determinismo humano. El hombre, al actuar, genera consecuencias hacia afuera y hacia adentro. El hombre es responsable de su libertad hacia sí mismo, pues al actuar da una respuesta ante sí y ante los demás. Debajo de la libertad amenazada late una respuesta metafísica: optamos por el ser o por la apariencia, según se tenga más en cuenta las consecuencias hacia el interior de uno mismo o hacia los demás.

"Recientemente se han hecho investigaciones sobre la inteligencia y se ha demostrado que ésta depende de cien genes", dijo el Dr. Polaino. Cada día somos más listos. Desde un punto de vista psicométrico, cada diez años incrementamos la inteligencia en un punto. El factor ambiental también es muy importante para la inteligencia y muy especialmente el factor familiar. Los niños educados con sus madres, son más inteligentes que los que van a guarderías. En un reciente congreso de psicólogos en Estados Unidos, llegaron a proponer al Gobierno USA, que se pagara un sueldo a las madres durante los tres primeros años del niño, o se les facilitara empleos a tiempo parcial, para que los ciudadanos tuvieran un coeficiente de inteligencia superior.

### INTELIGENCIA Y LENGUAJE

El Dr. Polaino dijo que el estímulo del lenguaje supone un factor importante para la inteligencia ya que hace trabajar más las neuronas. En el lenguaje, cada palabra es un estimulante. Según algunas investigaciones, la inteligencia depende en un 40 por ciento de factores genéticos; un 60 por ciento de factores culturales y, dentro de estos últimos un 16 por ciento son atribuibles a la familia. El ambiente que uno se fabrica o se rodea, al elegir, también influye en el incremento o no de la inteligencia, que es un bien común, si responsablemente se ejercita en favor de la comunidad.

El Dr. Gullón habló de las leyes de la herencia y del determinismo biológico. Hay factores genéticos que son determinantes para el hombre, como la estatura, que también podría corregirse en parte, con una alimentación adecuada, un régimen médico y unos ejercicios; pero no ocurre lo mismo con los caracteres psicológicos. El individuo toma decisiones en virtud de su inteligencia y personalidad. El espíritu de iniciativa o de audacia de un individuo no se hereda. No cabe una reducción de los comportamientos de la conducta a los factores de herencia y ambiente. Como dice Cervós: "Todavía no conozco a un premio Nobel que haya atribuido sus méritos a sus padres o abuelos".

### LIBRE PORQUE ES RACIONAL

Es profesor Petit Sullá afirmó que el hombre era libre, pese a los condicionantes genéticos y ambientales, que nunca son determinantes. El hombre es libre porque es racional y sus dependencias afectivas o eleccionales de compromiso, no restan su libertad, sino que la enriquecen, pues vienen a demostrar, que el hombre no es una piedra o un animal. El hombre trasciende lo que le rodea. Vivimos en una sociedad que invoca la libertad, pero excusa algunas conductas con eximentes de necesidad, como recientemente en el caso del aborto. Se invocan derechos humanos y se justifican conductas delictivas, diciendo que actuaron por determinantes en contra de su libertad. La verdad libera y con Karol Wojtyła afirmó, dijo el Dr. Petit Sullá, que "se dice más del hombre cuando se recuerda que ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, que cuando se afirma que desciende del mono". Un hombre es libre cuando es hombre y veraz, cuando actúa con responsabilidad.

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tlf. 552683  
General Franco, 4 — Tlf. 550482  
MANACOR

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37  
(Frente Ayuntamiento)  
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

VENDO: SOLAR, 16 METROS DE FACHADA, A 8.000 PTS M2. FACILIDADES DE PAGO. EN MANACOR.

COMPRO: CASA CENTRICA, EN MANACOR. PREFERIBLE; ESQUINA.

VENDO: ALMACEN, CON FUERZA MOTRIZ, BUEN PRECIO; EN MANACOR.

DISPONEMOS: EN ALQUILER, PISO 1o AMUEBLADO, EN MANACOR.

VENDO: SOLAR ESQUINA, ENTRE SILLOT Y CALA MORLANDA.



Si el café es  
**SAMBA**

que importa  
la cafetera!

**CAFES SAMBA, S.A.**  
Torrefactor n.º 83  
Tostadero:  
Gral. Mola, 10 "A" - Teléf. 550052  
Tienda: Peral, 3 - Teléf. 551074  
**MANACOR (Mallorca)**

## AUTO VENTA MANACOR

### AUTOBIANCHI

JUNIOR - 903 c.c.  
ELITE - 965 c.c.  
ABARTH - 1045 c.c.

### FIAT ARGENTA

2000 - INYECCION  
2500 - DIESEL

### LANCIA

DELTA - 1500  
TREVI - 2000 (I)  
GAMMA - 2500 (I)  
GAMMA COUPE - 2500 (C)

COMPRA coches en buenas condiciones. Pago al contado.  
CAMBIO, usados por usado o nuevo.  
VENTA con garantía sobre recambios y mano de obra.

R-5 GTL PM-J  
Ford Fiesta L PM-L  
Renault 6 PM-F  
Seat 133-L PM-J  
Panda 35 PM-T  
Renault 4 PM-G  
Ford Fiesta Base PM-U  
Ford Fiesta L PM-K  
Renault 8 PM-D  
Avia 275 PM-P

Fundas para cualquier coche desde 4.000 pts.



# EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

## HIPICAS:

### RESULTADOS DEL DIA 19

#### 1a. CARRERA

1. Dina. A. Pou a 1.34'9.
  2. Doria P. M. Bauzá a 1.35.3.
  3. Dady T., J. Riera a 1.35.9.
- Quiniela: 230. Ganador: 30.  
En la recta final, Dina se adelantaría a sus rivales.

#### 2. CARRERA

1. Dalila S.F., G. Mora a 1.31.9.
  2. Dani, Propietario a 1.31.6.
  3. De Marta JB, J. Galmés P a 1.31.2.
- Quiniela: 120. Ganador: 35.  
Poca oposición, la que presentaron a Dalila SF.

#### 3. CARRERA

1. Essling, A. Servera D a 1.35.5.
  2. Eleazar, T. Matamalas a 1.34.6.
  3. Elaro JB, A. Esteva N a 1.37.
- Quiniela: 200. Ganador: 45.  
En los potros, buen comienzo del debutante Essling.

#### 4. CARRERA

1. Dinamique R., J.A. Riera (a) a 1.31.1.
  2. Zarzuela M., A. Pou a 1.31.2.
  3. Quito, M. Fluxa B. a 1.31.4.
- Quiniela: 90. Ganador: 30.  
La desmontada en los últimos metros de Bill C, facilitó la victoria de Dinamique R.

#### 5. CARRERA

1. Bafiro D'or, J. Santandreu (a) a 1.28.2.
  2. Son Petit Bo, J. Gelabert a 1.29.6.
  3. Unil, A. Suñer D. a 1.28.1.
- Quiniela: 400. Ganador: 110.  
Destacados, Bafiro D'or y Son Petit Bo, acapararon la máxima atención.

#### 6. CARRERA

1. Zyan Power, J. Riera A. a 1.28.4.
  2. Takyu M., J. Gelabert a 1.30.5.
  3. Infante Patout, G. Jaume a 1.29.3.
- Quiniela: 1.265. Ganador: 325.  
Zyan Power, puso fin a la incertidumbre que rodeaba a la recta final.

#### 7. CARRERA

1. Lady du Parc, M. Nicolau (a) a 1.27.4.
  2. Odin Mosebaek, M. Matamalas (a) a 1.27.4.
  3. Infante, J.L. Darder a 1.28.6.
- Quiniela: 5.230. Ganador: 175.  
Al remate, Lady du parc, superó a Odin Mosebaek.

#### 8. CARRERA

1. Eclat de Vorze, J.G. Rosselló a 1.25.4.
  2. Jolie d'Angenais, Propietario a 1.24.5.
  3. Fille de France, J.A. Riera (a) a 1.23.9.
- Quiniela: 2.310. Ganador: 455.  
Con cierta sorpresa, Eclat de Vorze se llevó el triunfo de la estelar.

#### 9. CARRERA

1. Babieca C 11, J. A. Riera (a) a 1.30.
  2. Victoria Dior, P. Milta a 1.31.
  3. Adriana, S. Moya a 1.31.1.
- Quiniela: 2.745. Ganador: 50. Trio: 5.778.  
Repetida, y fácil victoria la conseguida por Babieca C 11.  
MIGUEL GRIMALT  
VALLESPÍR

## ASI VAN LAS SUELTAS MARITIMAS

3a. SUELTA IBIZA --  
12-2-83).

### CLASIFICACION.

1- J. Servera	1515'04
2- B. Puigrós	1494'07
3- M. Verger	1464'36
4- G. Nadal	1455'02
5- M. Caldenty	14455'83
6- B. Sansó	1455'51
7- J. Ferriol	1439'80
8- A. Font	1379'29
9- P. Sard	1355'53
10- G. Manresa	1350'82

4a. SUELTA IBIZA --  
(19-2-83).

Con ligero viento de Levante, poco favorable para el desarrollo de la prueba tuvo lugar el pasado sábado, la 4a. Suelta desde Ibiza de las palomas del C.C. Manacor.

A pesar de las condiciones algo adversas se cronometraron dentro del control previsto un 80 por cien del

total de las palomas soltadas, invirtiendo la primera un tiempo de 2h, 36 min, 37 seg, a una velocidad de 1.137'80 m/m.

La clasificación en sus primeros lugares fué bastante apretada, quedando establecida del siguiente modo.

1- J. Ferriol	1137'80
2- J. Servera	1137'74
3- B. Sansó	1137'58
4- B. Puigrós	1134'41
5- G. Nadal	1131'86
6- J. Pou	1119'40
7- M. Verger	1107'98
8- P. Sard	1104'54
9- S. Amer	1094'32
10- M. Caldenty	1092'02

Sobre un total de diecisiete clasificados.

Para este sábado, 26 de febrero, está prevista la 5a. suelta desde Ibiza y de igual modo la 1a. desde Muchamiel (340 Kms), pruebas valederas para el Campeonato nato social.

## BARTOLOME SALAS HABLA DEL "LA SALLE"



Tuvimos ocasión de conocer a fondo uno de los Clubs de Manacor que trabajan en pro de la cantera en cuanto a fútbol se refiere: el S.D. La Salle.

Con los componentes de su Junta Directiva pudimos dialogar recabando su opinión sobre diversos temas relacionados con este club y con el mundo del deporte en nuestra ciudad.

Dichos componentes son los que en primer lugar nos facilitó, Miguel Matamalas miembro de la Junta:

PRESIDENTE-- Bartolomé Salas.

VICEPRESIDENTES-- Pedro Miguel, Bartolomé Pol, Damián Bauzá.

Asesor Religioso-- Hno. Pascual.

Tesorero-- Miguel Matamalas.

Secretario-- Miguel Femenías.

Vocales-- Antonio Font, Francisco Sansó, Jaime Caldenty, Pedro Riera, Sebastián Sureda.

El portavoz del Club, su presidente Bartolomé Salas nos contestó a las preguntas que le formulamos:

— ¿Cuántos equipos dependen del Club y quienes cuidan de la cuestión técnica?

— En III Regional de Juveniles tenemos al C.D. Manacor cuyo entrenador y ayudante son Gabriel Fullana y Emilio Fuster.

Después, en Infantiles I Regional, La Salle es entrenado por Pedro Riera, cuidando de la preparación física Sebastián Ginart.

En Infantiles II Regional, el C.D. Manacor con Antonio Caldenty, "Cortana", al frente.

En Alevines II Regional, Sebastián Sureda y Alfonso Sáez son los encargados técnicos del equipo de La Salle.

En Benjamines tenemos un equipo entrenado por Juan Bosch y Jaime Caldenty.

Y por último estamos

trabajando con un equipo benjamín sin federar a cuyo frente está Miguel Matamalas.

\* ¿Cuánto hace que se fundó la S.D. La Salle en su nueva singladura?

— Hace aproximadamente unos cuatro años siendo Miguel Parera, su primer presidente para a continuación pasar yo a ejercer esta función.

\* ¿Cuál es el objetivo de La S.D. La Salle como entidad deportiva?

— Sencillamente, formar jugadores para el primer equipo de la localidad, el C.D. Manacor.

\* ¿Siguen la misma o parecida labor que sus antecesores o han introducido cambios?

— No puedo contestar con exactitud ya que realmente conocemos muy poco la labor que desarrollaban anteriormente: lo que puedo decir es que cuando entró la anterior directiva fué cuando en realidad se empezó a federar a los equipos formándose un conjunto de alevines.

\* ¿Cómo están las relaciones con los demás clubs de Manacor y comarca?

— Sencillamente cordiales.

\* ¿Son partidarios a la posible fusión C.D. MANACOR -- OLIMPIC -- LA SALLE?

## COMERCIAL PAPELERA Y PLASTICA MAYORISTA EN PAPEL Y PLASTICO

Papel y carton para embalajes  
Estracillas - Manilas - Parafinados - Plastificados - Pergaminos  
Papeles higiénicos  
Rollos de cocina - Pañuelos de tisú  
Servilletas y Mantelitos  
Bolsas de plástico  
Bolsas de plástico para basura  
Albal! El aluminio doméstico e industrial  
Envases de aluminio  
Cañitas refresco  
Vasos y platos de plástico de un solo uso  
Pañales Infantiles - Compresas higiénicas  
Servilletas impresas  
Representaciones: Sarrió, Vileda, Albal, Betis (limpieza)

TELEFONO 55.27.10

ALMACEN: CARRETERA PALMA-ARTA, 122  
MANACOR

— Claro, siempre que no hay ningún tipo de discriminación para ninguna de las partes.

\* ¿Que significaría para la S.D. La Salle esta unión, de llevarse a cabo?

— Para el Club sería lo mismo; en cuanto al fútbol de nuestra ciudad que duda cabe que sería un beneficio. Los inconvenientes, si los hay, se verían sobre la marcha, pero suponemos que no los habrá.

\* De no fructificar la fusión, ¿Cuál sería el futuro del Club?

— El mismo de ahora, seguir adelante en nuestra labor.

\* Los equipos que dependen de la disciplina del Club, ¿han dado hasta el momento la medida que se esperaba?

— La han superado con creces y en todas las categorías.

\* ¿Proyectos en perspectiva?

— De momento únicamente lo que más nos concierne a nosotros y al fútbol de nuestra ciudad, la fusión.

\* En el aspecto económico ¿qué tipo de apoyo tienen?

— Tan solo el de la Asociación de Padres de alumnos de La Salle y el de los socios colaboradores.

\* Si los de la Directiva tuvieran que hacer una clasificación por Clubs, ¿en que lugar colocarían al suyo dentro del ámbito regional en cuanto a cantera se refiere?

— Como Club y a nivel de compañerismo, entre los primeros. A nivel de cantera La Salle es uno de los Clubs que más la promocionan.

\* ¿Opinan que sólo se debe abastecer de la cantera el Club importante, o bien de algunos jugadores destacados de fuera?

— El Club debe abastecerse única y exclusivamente de la cantera. Por algo se

dice "Cantera" no "Cartera". Si ahora mismo el C.D. Manacor tuviera los jugadores manacorenses que juegan fuera de aquí, tendría un excelente equipo.

\* ¿Cuida el S.D. La Salle otras secciones deportivas?

— La S.D. La Salle solo se dedica al fútbol, aunque el colegio dispone de otras secciones.

\* ¿Sería conveniente para Manacor, con instalaciones adecuadas, lo que ahora falta; una escuela de fútbol?

— Por supuesto. Con técnicos e instalaciones adecuadas sería necesario, si bien lo que ahora hay bastaría, pues siempre se puede mejorar.

\* Muchas gracias Presidente y suerte en estos proyectos.

MARTI RIERA

Nota -- La entrevista se realizó en presencia de la Junta Directiva, por petición de su presidente, cuyos componentes encabezan esta información.



HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES  
C/A T 515

BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VIAJES DE NEGOCIOS  
FERIAS Y CONGRESOS  
VIAJES LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
GRUPOS ORGANIZADOS  
CRUCEROS

MANACOR  
PLAZA CALVO SOTILLO  
Teléfono 51862

MARMOLES  
ESTEVEZ

MANACOR

Carretera Conica, s/n



55 20 61



**CERVECERIA SNACK**

**SPAGHETTI D'ORO**

PASTAS ITALIANAS — CREEPS  
PIZZAS — SURTIDO DE TAPAS

CALA MOREIA — S'ILLOT

**CRONICAS DE PARTIDOS**

DIA 13 DE FEBRERO  
III DIVISION: C.D. MANACOR 1, PORRERAS 0.  
FELANITX, 3 PORTO CRISTO 2.

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

ESPAÑOL, 0 OLIMPIC 0

DIA 20 DE FEBRERO

III DIVISION: PORTO CRISTO 1 ALAYOR 0.

Arbitro.- Sr Verdejo Parra. Excelente. No hubo tarjetas.

ALINEACIONES: P. CRISTO.- Balaguer; Moreno (Sansaloni), Barceló, Díaz, Forteza, Macías, Brunet (Piña), Mut; Lobato, Riera y Mondejar.

ALAYOR.- Llambias; Lito, Salas, Amantegui, Justo, Doro, M. Angel, Fuertes (Comella); Bienvenido, Gaby y Min.

El único gol se produjo en el minuto 37 por obra de Mut. (1-0).

COMENTARIO.- Partido muy disputado con juego embarrullado y de escasa efectividad. Muy correcto. DESTACADOS: P. CRISTO.- Lobato, Moreno y Balaguer. ALAYOR.- Llambias, Amantegui y Gaby.

AT. CIUDELA 0 C.D. MANACOR 0

Arbitro.- Sr. Cobos. Bastante casero e irregular en sus acciones. Amonestó a Ricardo, Bennasar, Iriarte y Alcover.

ALINEACIONES: ATL. CIUDELA.- Moll; Arriarán, Felitus, Nardo, Caimaris; Damián (Marcos), Carlos, Meliá; Ricardo (Carreras), Viroll y Torres.

C.D. MANACOR.- Bennasar; Mesquida, Salas, Iriarte, Alcover; Loren, Fco. Munar, Vidal (Padilla);

Riera, Nadal (Alvaro) y Llull.

COMENTARIO.- Mereció mejor suerte el Manacor ya que sin jugar un buen partido dispuso de las mejores ocasiones para batir a Moll, viéndose perjudicado por el trencilla fallando un penalty, que lanzado por Riera fue repelido por el poste.

DESTACADOS: ATL. CIUDELA.- Moll y Felitus. C.D. MANACOR.- Mesquida, Iriarte y Salas.

LIGA NACIONAL DE JUVENILES

OLIMPIC 2 F.C. BARCELONA 3

ARBITRO.- Sr. Baez. Pésima labor la suya y la de sus ayudantes. Amonestó a Galmés.

ALINEACIONES: OLIMPIC.- Quetglas, Riera, Gallego, Galmés, Sureda; Nadal, Barceló, Carrió; Santandreu Nieto y Vicens.

F.C. BARCELONA.- Font; Redondo, Serer, Victoriano, Albesa; Alejo, Lopez, J. Manuel; Saiz, Oscar y Martín (Aleña).

GOLES: Minuto 7. Saiz (0-1).

Minuto 35. Saiz (0-2). En posible fuera de juego.

Minuto 50. Galletero (1-2).

Minuto 73. Oscar (1-3). Minuto 76. Nadal (2-3).

COMENTARIO: A pesar del mejor juego visitante en la primera parte, el Olimpic debió haber igualado el partido en la segunda e incluso adelantarse ya que dispuso de buenas ocasiones para ello. Quizás de no haberse visto perjudicado por el trío arbitral otro hubiera sido el resultado.

DESTACADOS.- OLIMPIC: Galletero, Quetglas y Nadal. F.C. BARCELONA: Lopez, Saiz y Albesa.

MARTI RIERA

**KARATEKAS A MENORCA**

Hoy sábado salen para Menorca quince karatekas del Centro de Artes Marciales ORIENT, dirigidos por el maestro Jesus Lara, para competir en uno de los mejores trofeos que se organizan en Baleares, el del Club Mahón, donde todos los años se dan cita primeras figuras de este bonito deporte.

En nuestra próxima edición les informaremos

sobre el resultado de la competición, de la que esperamos que nuestros representantes se traigan todos los premios posibles.

También hoy sábado el ORIENT celebra un concurso infantil de Judo, en el Complejo Deportivo Bernat Costa. La competición dará comienzo a las cuatro de la tarde, con entrada libre.

**perfumería sirer**

Concesionario de:



BIOTEHRM  
DR. N. G. PAYOT  
HELENA RUBINSTEIN  
LANCÔME  
MARGARET ASTOR  
REVLÓN

C/ B. 100, 11. Tel. 55 13 94

MANACOR

**JOYERIA 18 K.**

**COMPRAMOS OBJETOS  
USADOS DE ORO Y PLATA**

PLAZA JOSE ANTONIO, 11  
(Frente Autocares Manacor)  
MANACOR

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683  
General Franco, 4 — Tl. 550482  
MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

**PA**

**PRODUCTORA  
AZULEJERA S.A.**

**DISTRIBUIDORA DE  
PAVIMENTOS CERAMICOS,  
RUSTICOS Y DE GRES**

\*\*\*\*\*

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

\*\*\*\*\*

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



# PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

## ¿COMO ESTA USTED DE CULTURA POPULAR?

1.- Ahí tiene usted cuatro largos títulos de libros editados en este último medio siglo, a ver si reconoce alguno como original de autor manacorí:  
— "Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcarrà".

— "¿Por qué pierden la fe los jóvenes de hoy?"  
— "Normaes biològiques d'estructuració social".  
— "Elegies a la injusta manera de representar lliurement el paper de la comedia".

2.- ¿Qué hizo el alcalde de Manacor en el "Entierro de la sardina" de las fiestas de carnaval de 1904?  
— Vestirse de frac.  
— Pronunciar una oración fúnebre.  
— Prohibirlo.

3.- ¿Quién fue el primer bibliotecario de la primera biblioteca pública que tuvo Manacor?

— Don Gabriel Fuster.  
— Don Andrés Parera.  
— Mossèn Alcover.

4.- En la capilla del Carmen de la Parroquia de los Dolores existen dos pinturas (San Nicolás de Bari y Santa Catalina) originales de un famoso pintor mallorquín. ¿Sabe su nombre?

— Ricardo Ankerman.  
— Fausto Morell.  
— Juan Miralles.  
— Alfonso Puerto.

5.- Un escritor manacorí, autor, entre otros, de un libro titulado "Sobre las cumbres del gran Sasso", utiliza en la mayoría de sus libros el seudónimo de "E.S. GIBERT". ¿Quién es este autor?

— Sebastitià Rubí  
— Jaume Santandreu.  
— Pedro Sureda.  
— P. Andrés Fernandez.

6.- En 1.631 se celebra en Manacor una rogativa para implorar la lluvia. ¿Sabe hasta dónde?

— Hasta el cementerio.  
— Hasta la ermita.  
— Hasta el convento, dando la vuelta a todo el pueblo.  
— Hasta Sant Llorenç del Cardassar.

7.- ¿En que año el obispo Campins bendice la Fábrica de Perlas, hoy "Perlas Majorica"?

— 1.900.  
— 1.899.  
— 1.903.  
— 1.897.  
— 1.910.  
— 1.863.

8.- ¿A cuánto se pagaba la docena de huevos, en 1911, en el mercado de Manacor?

— A 2 pesetas.  
— A 3,25 pesetas.  
— A 7 pesetas.  
— A 1,10 pesetas.

9.- ¿En qué año acordó el ayuntamiento de Manacor instalar el alumbrado eléctrico?

— 1.896.  
— 1.900.  
— 1.901.  
— 1.911.  
— 1.905.  
— 1.899.

10.- ¿Qué le pasó al alcalde de Manacor, Francisco Oliver Fernández, el 10 de octubre de 1890?  
— Le nombraron gobernador civil.

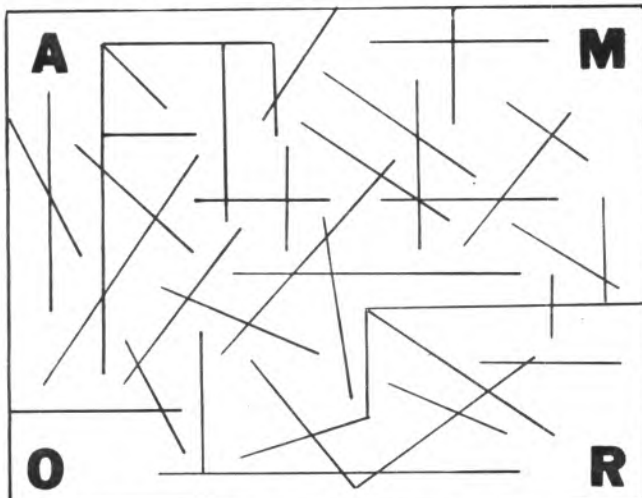
— Le rindieron un homenaje por cumplir sus bodas de plata con el cargo.

— Le pusieron un explosivo en su domicilio, que destruyó puertas y ventanas.

## Soluciones

1.- Los cuatro son de autores manacorins (M.A. Oliver, S. Foster, J. Oliver y B. Nadal).  
2.- Pronunció una oración fúnebre desde un balcón de Sa Bassa.  
3.- Mossèn Antoni Maria Alcover, recién nombrado (1.887) vicario. La biblioteca era parroquial.  
4.- Fausto Morell.  
5.- Mossèn Pedro Sureda.  
6.- Sant Llorenç del Cardassar.  
7.- En 1.903, el 24 de mayo.  
8.- A 1,10 pesetas.  
9.- En 1.901. En sesión docena.  
10.- Le pusieron un explosivo en su domicilio, que destruyó puertas y ventanas, causó grietas y ocasionó fuerte alarma en la población.

## CAVILE USTED



— ¿Cuanto tiempo necesita Vd. para unir estas cuatro letras, A-M-O-R?

5 segundos; un diez. 8 segundos; un cinco. 12 segundos; un dos. Más tiempo; no tiene usted mucha suerte, que digamos.

## Servicio Permanente de Gruas

# Rou

# Vaquero

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10  
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

NO TIENE NINGUN  
DERECHO A JUGAR  
CON LA VIDA DE SU  
PROXIMO: SEA  
PRUDENTE EN  
CARRETERA.



## HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES  
G.A.T. 515

BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VIAJES DE NEGOCIOS  
FERIAS Y CONGRESOS  
VIAJES LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
GRUPOS ORGANIZADOS  
CRUCEROS

MANACOR  
PLAZA CALVO SOTELO, 1  
Teléfono 55 1862

## MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10  
MANACOR

## CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al telefono 550210

## GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

sastreria

# LLULL

Jaime Domenge, 12  
MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

## RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



## CALA MILLOR

RESERVE SU MESA  
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS PREPARADOS PARA LLEVARSE

小  
宝  
宝  
饭  
店



**JOYERIA**

**18 K.**

**REPARACION DE RELOJES  
Y JOYAS**

**COMPRAMOS OBJETOS  
USADOS DE ORO Y PLATA**

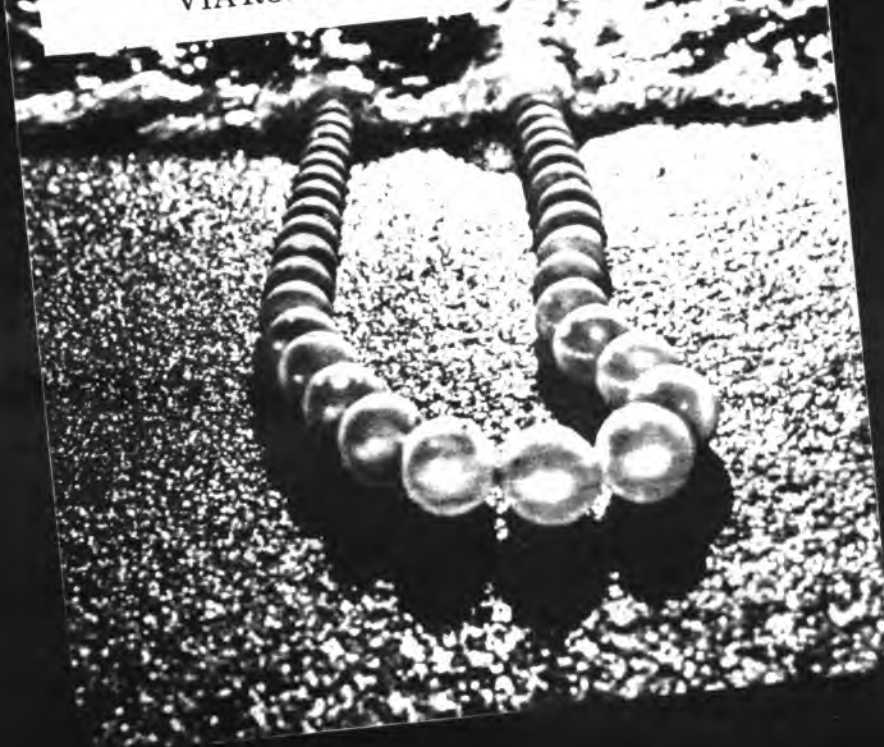
Plaza José Antonio, 11  
(Frente Autocares Manacor)  
MANACOR



  
**MAJORICA**

Las perlas  
que prestigian  
Mallorca  
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR  
VIA ROMA



Joyas y Perlas  
**MAJORICA**

